

MILAN NOVÁK

Stretnutie na Javorine

verzia pre 15. výročie súboru

TECHNIK

PRE MIEŠANÝ SBOR DOPRACOVAL (VÝRAZOVÉ)

VLADIMÍR SLUJKA

r. 1968

Verbuňk

MUŽI

T
B

8

ver - buňk cha-sa sto - jí,
Pred mu - zi - ku ____

na - mú - vat sa stro - jí,
mo - ju mi - ú ____

poč - kaj - te vy verbuňk chaso má - uo,

co - sa né dnes zdá - uo,
já - rám po - vím ____

S
A

ŽENY

T
B

poč - kaj - te vy ver - buňk cha-so má - uo,

MUŽI

f.

1.2.

Vivace

ja_ rám po-vím_ co_ se ře dnes_ zdá_ - ua. 24

f.

1.2.

Vivace

24

Moderato

mf rytmicky

Poć_ - kaj mi-lá_ čo ti bu - dem ho-vo_ - rit',
ne _ chce-las mi _ ſće - ra ve - čer ot - vo _ - rit',
a _ ni dve - ri, a - ni o - ké _ ne - - čka,
sbohem tu o - stá - vaj mo - ja ga - lá _ ne - - čka.

mf rytmicky

Verbuňk (rytmicky)

24 18

Ked' som i - šiel _ od _ Tren - čí - na,

chy - ta - li ma _ de _ zen - tí - raz, _ chy - ta - li ma _
vo - ja - ci, _ pý - ta - li sa _ odkál _ si.

24

18

Allegro SBOR

S A
T B

Sú, sú, na do-li-ne ra-ky, ū, ū.

stacc.

u - ši - je - me sak, chy - tí sa nám

u - ši - je - me sa - ky

rak, ked" ma nes - ces, mo - ja mi - lá tak sa i - hned strat.

u - ši - je - me sak, chy - tí sa nám rak, ked" ma nesces

Allegro
2.x ženy

mo - ja mi - lá tak sa i - hned strat.

32

stacc.

Ci - gá - ne,

1.x. muži

ci - gá - ne, u - ko - vaj ňe grum - le, bu - du ti

grumlo - vat' na ko - peč - ku hum - ne. 1. 2. 8 16

legato
 f ve - se - uo mu - zi - ko, ve - se - uo ňe hraj - te,

šak ja vám za - pua - ím nic sa ňe sta - rej - te.

20 *espress.* Čardáš budzo - gáň, za - hraj mi ci - gán, na tý husle,

na ty gaj - dy, čo mi ne - chal ga - ri - bal - di. 8

Tanečne

1. Prez Ja - vor níč - ky, šty - ri chodníč - ky pia - ty Tles,

2. Prez Ja - vor níč - ky, šty - ri chodníč - ky k mej mi - lej

Musical score for 'Bárs pol' with lyrics in Czech:

1. ešče som ne - mal ta - kej fra jer - ky, jak mám dnes,
 2. bárs o pol - no - ci, bárs po pol - no - ci sko - čím k nej,

1. esče som ne - mal takej fra - jer - ky jak mám dnes.
2. bárs o pol - no - ci bárs po pol - no - ci, sko - čím k nej.

fp

Hej, k' mej mi - lej!

fp

f

A handwritten musical score for two voices. The top staff is for Soprano (C-clef) and the bottom staff is for Bass (F-clef). Both staves are in common time. The key signature changes from B-flat major to A major at the end of the first measure. The vocal parts begin with a forte dynamic (fp). The soprano sings 'Hej,' followed by a sustained note. The bass joins with a sustained note. This pattern repeats. The soprano then sings 'sko -' followed by a sustained note. The bass joins with a sustained note. The soprano continues with '- čím' and the bass joins with a sustained note. Finally, the soprano sings 'k nej!' and the bass joins with a sustained note. The score ends with a double bar line.

Tanečne (legato)

A musical score for two voices. The top staff is for soprano (S) and the bottom staff is for alto (A). The key signature is one flat, and the time signature is common time. The dynamic is forte (f). The vocal line consists of the lyrics "O-nasato-áí" and "má čier-ne o-áí ja - ko já". The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

daj mi ju bo - že do moj - ho lo - že ve - dla mňa -
 daj mi ju bo - že do moj - ho lo - že ve - dla mňa -

a p
 b
mf espress. daj mi ju bo - že do moj - ho lo - že ve - dla mňa,

a p
 b
mf daj mi ju bo - že do moj - ho lo - že, daj mi ju bo - že

a p
 b
f *espress.* daj mi ju bo - že do moj - ho lo - že

a p
 b
ff ve - dla mňa. Ne-dá-las mi šty-ri gro - še, hej,

ve - dla mňa, hej, hej, hej, do moj - ho lo - že
 ve - dla mňa, Ne-da-las mi šty - ri groše, hej,
 ve - dla mňa, Ne-da-las mi šty - ri groše, hej,

rytmico espress.
 ve - dla mňa, Ne-da-las mi šty - ri groše, ne-da-las mi šty - ri groše,
 ve - dla mňa, Ne-da-las mi šty - ri groše, ne-da-las mi šty - ri groše,

ne - da - las mi šty - ri groše, ne - da - las mi šty - ri groše, do moj - ho
 f šty - ri groše, ne - da - las mi šty - ri groše, ne - da - las mi

lo - že ve - dla mňa, he - ja hej, he - ja hej, he - ja
cresc. rytmico

hej, heja hej,
fp *mf* *fff*
fp