

2. Keď ja pôjdem

Molto tranquillo

Soprano (S): *xx - p* **A** *dolce* keď ja pôjdem

Alto (A): *x pp* keď ja pôjdem

Tenore (T): *pp* *M* pod du_bí_nu onať,

Basso (B): *pp* *M* do mňa buď me volki po_háňať?

B *p* Mi_lá tak hovo_rí, že hu hlávočka bolí.

p Mi_lá tak hovo_rí, že hu hlávočka bolí.

p Mi_lá tak hovo_rí, že hu hlávočka bolí.

p Mi_lá tak hovo_rí, že hu hlávočka bolí.

p Mi_lá tak hovo_rí, že hu hlávočka bolí.

xx 3 takty sopránového partu možno ad libitum
zameniť s tenorovým partom; tenor by spieval tónu.

x Vokál A treba spievať delikátne a skôr prittimene
než otvorene!

C

pp A ————— *p* poviem, že ma hlávka bolí, *pp* A —————

pp A ————— *pp* A —————

mp viprahňem ja *pp* koše, voli; M ————— *mp* pój. dēm

pp M —————

p ja o — rať ňe bu — dēm.

p ja o — rať ňe bu — dēm.

p domón, pój — dēm, ja o — rať ňe bu — dēm.

p ja o — rať ňe bu — dēm.

D *pp* *perdendosi*

M ————— M ————— M —————

pp M ————— M ————— M —————

pp M ————— M ————— M —————

pp M ————— M —————