

Juraj Hatrík

VLHA, VLHA...

[úprava slovenskej ľudovej piesne]

Coro misto [Miešaný zbor]

Durata: cca. 2'40"

Bratislava, september 2017

[Text ľudovej piesne:]

Vlha, vlha — pekný vták,
pekný vták, pekný vták,
nerob hniezda pri cestách,
pri cestách...

Cestou chodí človek zlý,
človek zlý, človek zlý;
tvoje deti zahubí,
zahubí...

Vlha, vlha — pekný vták,
pekný vták...

Vlha, vlha - pekný vták...

[J.H.]

5!

Affettuoso e tenuto
sempre un poco rubato

3!

5!

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Tenor and Bass parts contain the melody with lyrics: "Vlha, vl-ha, pekný vták, pekný vták, pekný vták,". The score includes dynamic markings like *f* and *b*, and phrasing slurs.

5!

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Tenor and Bass parts contain the melody with lyrics: "ne-rob hniezda pri cestách, pri ces-tách... Vlha, vlha,". The score includes a *[rall.]* marking and phrasing slurs.

4

at.

piu

3!

ten.

5!

Vlha, vl-ha, pek-ný vták,

pek-ný vták

pek-ný vták,

at.

piu

ten.

pek-ný,

pek-ný vták,

pek-ný vták,

pek-ný vták,

5! at.

rall.

at.

nerob hniezda pri ces-tách,

pri ces-tách...

Cestou chodí, cestou chodí

nerob hniezda pri cestách,

pri cestách...

Cestou chodí

pri cestách, pri cestách

3!

4!

piu
trall.

clo-vek zly, clovek zly, clo-vek zly;

clovek zly, clovek zly, clo-vek zly;

piu
trall.

clo-vek zly, clovek zly, clo-vek zly;

piu
trall.

6!

u.p. *Meno mosso, accentato molto*

4!

trall.

Sostenuto, perdendosi

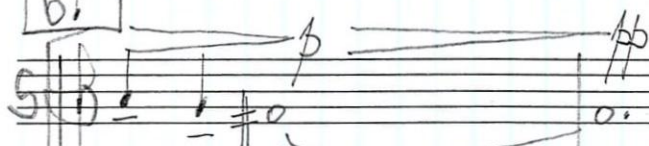
6!

tvoje de-ti zahubi, za-hu-bi! vl-ha, vl-ha,

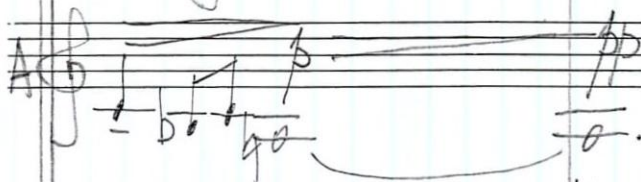
tvo-je de-ti zahu-bi, za-hu-bi! vl-ha, vl-ha,

6

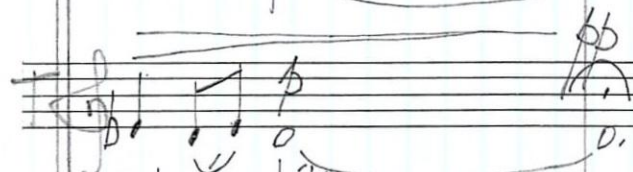
6!



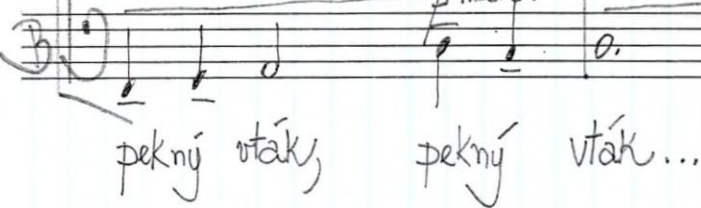
pek-ný vták...



pek-ný vták...



marc.



pek-ný vták,

pek-ný vták...

Fine

Bratislava, 18.09.2017

May - Hájek