

Marián Zavorský

ANIMULA VAGULA BLANDULA

SATB

text: Hadrián, rímsky cisár
Vulgáta

2014

Animula, vagula, blandula
Hospes comesque corporis
Quae nunc abibis in loca
Pallidula, rigida, nudula,
Nec, ut soles, dabis iocos...

- Hadrián, rímsky cisár (138 n.l.)

Animam meam refecit
duxit me per semitas iustitiae
propter nomen suum

- Vulgáta, Psalm 22:3

Malá duša, putujúca, bledá,
host' a spoločník môjho tela,
ty, čo teraz odchádzaš na miesta.
Hmlistá, tuhá, neúrodná,
už nebudeš žartovať tak, ako si zvykla.

Život mi obnovuje,
vodí ma spravodlivými cestami
pre svoje meno.

Score

♩ = 110

Tranquillo

© 2014

ANIMULA VAGULA BLANDULA

2
9

♩ = c. 135-140

S 1 *mf* A - ni - mu - la *f* A - ni - mu - la

S 2 *mf* A - ni - mu - la *f* A - ni - mu - la

S 3 *mf* A - ni - mu - la *f* A - ni - mu - la

A 1 *mf* A - ni - mu - la *f* A - ni - mu - la

A 2

A 3

T 1 *mp* A - ni - mu - la

T 2 *mp* A - ni - mu - la

T 3 *mp* A - ni - mu - la

B 1

B 2

B 3

17

S 1 *f* A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la

S 2 *f* A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la

S 3 *f* A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la

A 1 *f* A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la

A 2 *f* A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la

A 3 *f* la la

T 1 *f* A - ni - mu - la Blan - du - la A - ni - mu - la

T 2 *f* A - ni - mu - la Blan - du - la A - ni - mu - la

T 3 *f* A - ni - mu - la Blan - du - la A - ni - mu - la

B 1 *f* A - ni - mu - la Blan - du - la A - ni - mu - la la

B 2

B 3

ANIMULA VAGULA BLANDULA

4

24

S 1
Blan - du - la

S 2
Blan - du - la

S 3
Blan - du - la

A 1
Blan - du - la

A 2
Blan - du - la

A 3
Blan - du - la

T 1
8
Blan - du - la A - ni - mu - la

T 2
8
Blan - du - la *mf* Blan - du - la

T 3
8
Blan - du - la Va - gu - la *mf* Va - gu - la

B 1
Blan - du - la Blan - du - la

B 2
mf A - ni - mu - la

B 3
mf A - ni - mu - la

31

S 1 *f* A - ni - mu - la

S 2 *f* Va - gu - la A - ni - mu - la

S 3 *f* Va - gu - la A - ni - mu - la

A 1 *f* A - ni - mu - la

A 2 *mf* Blan - du - la *f* A - ni - mu - la

A 3 *mf* A - ni - mu - la

T 1 *mp* A - ni - mu - la A - ni - mu - la A - ni - mu - la *mf*

T 2

T 3 *f* A - ni - mu -

B 1 *mp* A - ni - mu - la A - ni - mu - la A - ni - mu - la A - ni - mu - la A - ni *mf* *f* A - ni - mu -

B 2 *f* A - ni - mu -

B 3 *f* A - ni - mu -

ANIMULA VAGULA BLANDULA

6
36

S 1
A - ni - mu - la A - ni - mu - la *mf* *f*

S 2
A - ni - mu - la A - ni - mu - la *mf* *f*

S 3
A - ni - mu - la A - ni - mu - la *mf* *f*

A 1
A - ni - mu - la A - ni - mu - la *mf* *f*

A 2
A - ni - mu - la A - ni - mu - la *mf* *f*

A 3
A - ni - mu - la A - ni - mu - la *mf* *f*

T 1
la A - ni - mu - la *mf* *f*

T 2
la A - ni - mu - la *mf* *f*

T 3
la A - ni - mu - la *mf* *f* *mf* Hos - pes co-mes-que cor -

B 1
la A - ni - mu - la *mf* *f*

B 2
la A - ni - mu - la

B 3
la A - ni - mu - la

42

S 1

S 2

S 3

A 1

A 2

A 3

T 1

T 2

T 3

B 1

B 2

B 3

mf Quae nunc a - bi - bis in

mf cor - po - ris Quae nunc a - bi - bis in

mf Hos - pes co-mes - que cor - po - ris Quae nunc a - bi - bis in

po - ris Hos - pes co-mes - que cor - po - ris Quae nunc a - bi - bis in

ANIMULA VAGULA BLANDULA

8
46

S 1

S 2

S 3

A 1

A 2

A 3

T 1

T 2

T 3

B 1

B 2

B 3

f in lo - ca

f in lo - ca

f in lo - ca

f Quae nunc a - bi - bis in lo - ca

f lo - ca Quae nunc a - bi - bis in lo - ca

f lo - ca Quae nunc a - bi - bis in lo - ca

f lo - ca Quae nunc a - bi - bis in lo - ca

f lo - ca Quae nunc a - bi - bis in lo - ca

f in lo - ca

f in lo - ca

mf lo - ca Hos - pes co - mes - que cor -

mf lo - ca Hos - pes co - mes - que cor -

50

S 1

S 2

S 3

A 1

A 2

A 3

T 1

T 2

T 3

B 1

B 2

B 3

f Hos - pes co-mes - que cor -

f Hos - pes co-mes - que cor -

mf in lo - ca Quae nu *f* cor -

mf Quae nunc a - bi - bis in lo - ca Quae nu *f* cor -

mf Quae nunc a - bi - bis in lo - ca Quae nu *f* cor -

mf po - ris Hos - pes co-mes - que cor - po - ris Hos - pe *f* cor -

po - ris Hos - pes co-mes - que cor - po - ris Hos - pe *f* cor -

po - ris Hos - pes co-mes - que cor - po - ris Hos - pe *f* cor -

ANIMULA VAGULA BLANDULA

10

54

34

S 1
A - ni - mu - la

S 2
po - ris Quae nunc a - bi - bis in lo - ca *f* A - ni - mu - la

S 3
po - ris Quae nunc a - bi - bis in lo - ca *f* A - ni - mu - la

A 1
mf po - ris Quae nunc a - bi - bis in lo - ca lo - ca *f* A - ni - mu - la

A 2
po - ris Quae nunc a - bi - bis in lo - ca lo - ca *f* A - ni - mu - la

A 3
po - ris Quae nunc a - bi - bis in lo - ca lo - ca la

T 1
8 po - ris Quae nunc a - bi - bis in lo - ca A - ni - mu -

T 2
8 po - ris Quae nunc a - bi - bis in lo - ca A - ni - mu -

T 3
8 po - ris Quae nunc a - bi - bis in lo - ca A - ni - mu -

B 1
f Quae nunc a - bi - bis in lo - ca A - ni - mu -

B 2
f la

B 3
f la

59

S 1
Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la

S 2
Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la

S 3
Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la

A 1
Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la *mp* A - ni - mu -

A 2
Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la *mp* A - ni - mu -

A 3
la *mp* A - ni - mu -

T 1
la Blan - du - la A - ni - mu - la Blan - du - la *mp* A - ni - mu -

T 2
la Blan - du - la A - ni - mu - la Blan - du - la *mp* A - ni - mu -

T 3
la Blan - du - la A - ni - mu - la Blan - du - la

B 1
la Blan - du - la A - ni - mu - la Blan - du - la

B 2
la la la la la _____

B 3
la la la la la _____

ANIMULA VAGULA BLANDULA

poco sostenuto - - - - - ,

12
66

S 1

S 2

S 3

A 1

A 2

A 3

T 1

T 2

T 3

B 1

B 2

B 3

mf A - ni - mu - la *f* la A - ni - mu - la

mf A - ni - mu - la *f* A - ni - mu - la

mf A - ni - mu - la *f* A - ni - mu - la

la *mf* A - ni - mu - la A - ni - mu - la A - ni - mu - la

la *mf* A - ni - mu - la A - ni - mu - la A - ni - mu - la

la *mf* A - ni - mu - la A - ni - mu - la

la *mf* A - ni - mu - la A - ni - mu - la

la *mf* A - ni - mu - la A - ni - mu - la

la *mf* A - ni - mu - la A - ni - mu - la

mp A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu - A - ni - mu - la A - ni - mu - la

mp A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu - A - ni - mu - la A - ni - mu - la

mp A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu - - - - -

mp A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu - la

♩ = c. 150-155

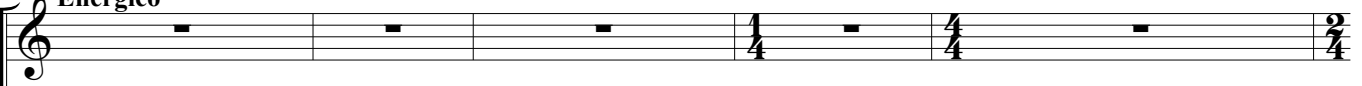
ANIMULA VAGULA BLANDULA

13

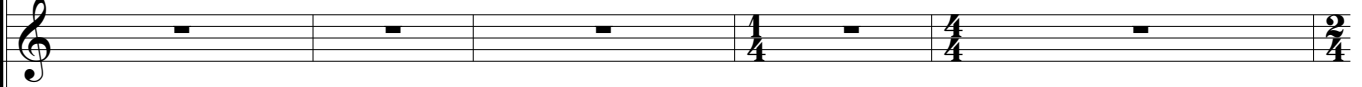
Piú mosso
Energico

73

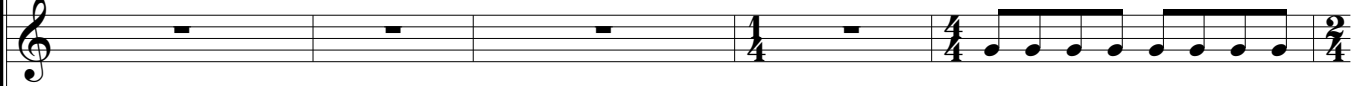
S 1



S 2

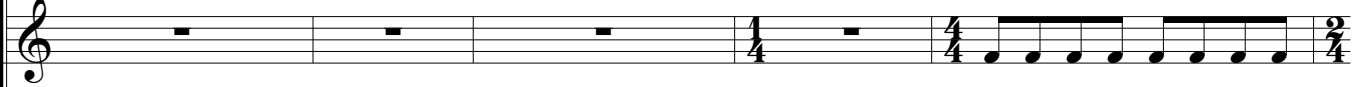


A 1



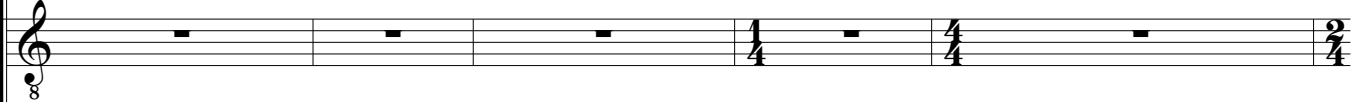
mp Pal - li - du - la Pal - li - du - la

A 2

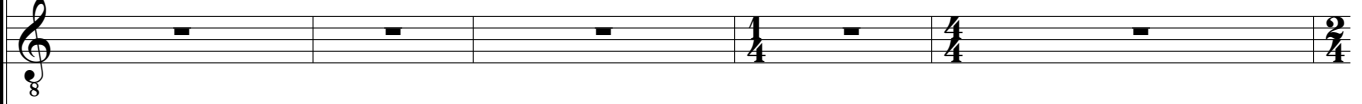


mp Pal - li - du - la Pal - li - du - la

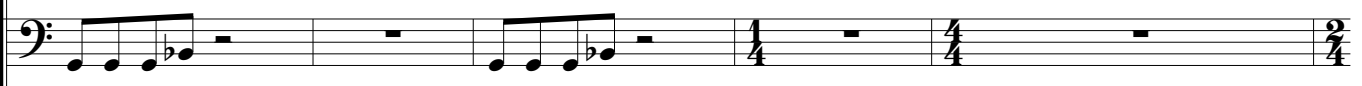
T 1



T 2



B 1

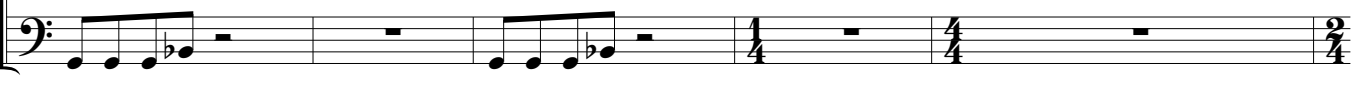


Pal - li - du - la

Pal - li - du - la

mp

B 2



Pal - li - du - la

Pal - li - du - la

mp

ANIMULA VAGULA BLANDULA

14

78

S 1



S 2



A 1



A 2



T 1



mp Pal - li - du - la

T 2



mp Pal - li - du - la

B 1



Pal - li - du - la

Pal - li - du - la

B 2



Pal - li - du - la

Pal - li - du - la

82

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Pal - li - du - la Pal - li - du - la

Pal - li - du - la Pal - li - du - la

Pal - li - du - la Pal - li - du - la

Pal - li - du - la Pal - li - du - la

Pal - li - du - la

Pal - li - du - la

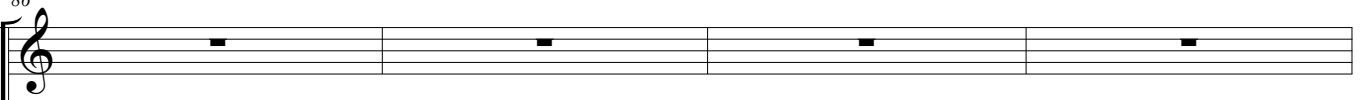
Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'ANIMULA VAGULA BLANDULA', page 15. The score is for eight voices, labeled S 1, S 2, A 1, A 2, T 1, T 2, B 1, and B 2. The first four parts (S 1, S 2, A 1, A 2) are in treble clef, and the last four (T 1, T 2, B 1, B 2) are in treble or bass clef. The lyrics 'Pal - li - du - la' are repeated across the staves. The notation includes various note values, rests, and a key signature with one flat (B-flat). A rehearsal mark '82' is placed at the beginning of the first staff.

ANIMULA VAGULA BLANDULA

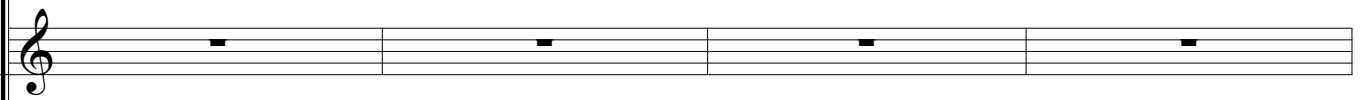
16

86

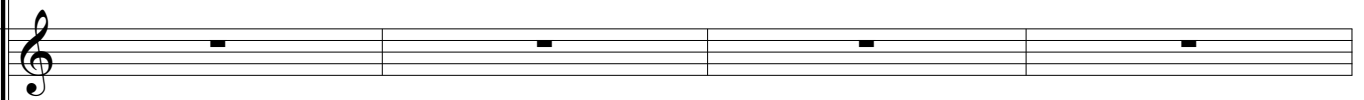
S 1



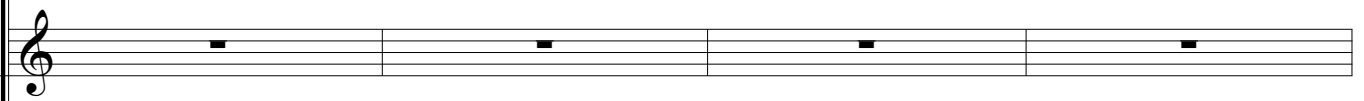
S 2



A 1



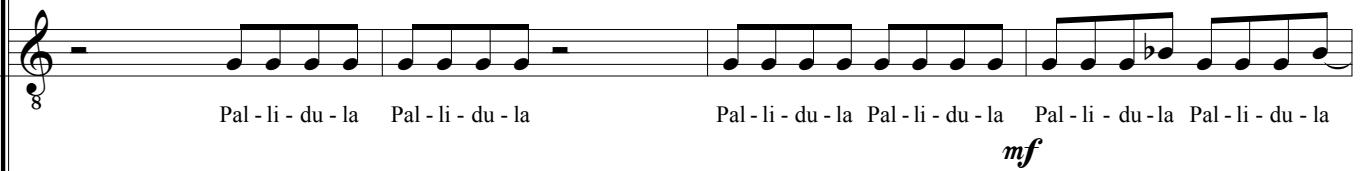
A 2



T 1



T 2



B 1



B 2



90

S 1

S 2

A 1

mf Pal - li - du - la Pal - li - du - la Pal - li - du - la Pal - li - du - la Pal - li - du - la

A 2

mf Pal - li - du - la Pal - li - du - la Pal - li - du - la Pal - li - du - la Pal - li - du - la

T 1

8 Pal - li - du - la

T 2

8 Pal - li - du - la

B 1

Pal - li - du - la

B 2

Pal - li - du - la

ANIMULA VAGULA BLANDULA

18

94

S 1 *f* Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da

S 2 *f* Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da

A 1 *f* Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da

A 2 *f* Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da

T 1 *mp* Ri - gi - da Ri -

T 2 *mf* Pal - li - du - la

B 1 *mf* Pal - li - du - la

B 2 *mf* Pal - li - du - la

98

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

8

gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da Pal - li - du - la _____

mf

Ri - gi - da Ri - gi - da Nu - du -

T 2

8

_____ Pa La _____ Pa _____

B 1

_____ Pal - li - du - la Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da _____ Pal - li - du -

B 2

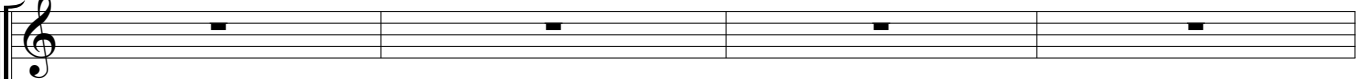
_____ Pal - li - du - la _____

ANIMULA VAGULA BLANDULA

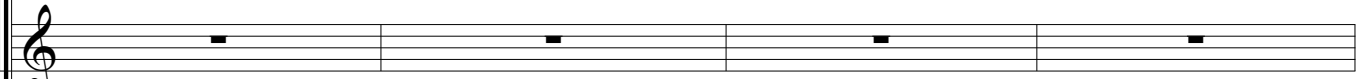
20

102

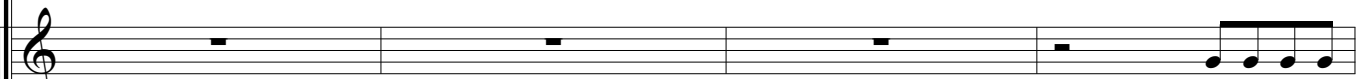
S 1



S 2

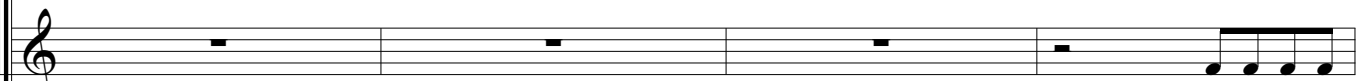


A 1



mf Pal - li - du - la

A 2



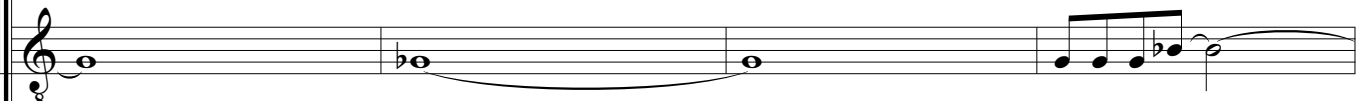
mf Pal - li - du - la

T 1



la Nu-du - la Ri - gi - da Ri - gi - da Nu-du - la Nu-du - la Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi Pal - li - du - la

T 2



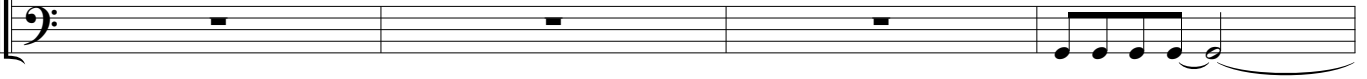
Pa Pal - li - du - la

B 1



la Pa - li - du - la Pa - li - du - la Pa - li - du Pal - li - du - la

B 2



Pal - li - du - la

106

S 1 *f* Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi -

S 2 *f* Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi -

A 1 Pal - li - du - la Pal - li - du - la Pal - li - du - la *f* Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi -

A 2 Pal - li - du - la Pal - li - du - la Pal - li - du - la *f* Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi -

T 1 8 Pal - li - du - la Pa - li - du - la

T 2 8 Pal - li - du - la Pa - li - du - la

B 1 Pal - li - du - la Pa - li - du - la

B 2 Pal - li - du - la Pa - li - du - la

ANIMULA VAGULA BLANDULA

22

110

S 1

da Ri - gi - da Nu-du - la Nu - du - la Nu-du - la Nu-du - la Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da Nu-du - la Nu -

S 2

da Ri - gi - da Nu-du - la Nu - du - la Nu-du - la Nu-du - la Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da Nu-du - la Nu -

A 1

da Ri - gi - da Nu-du - la Nu - du - la Nu-du - la Nu-du - la Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da Nu-du - la Nu -

A 2

da Ri - gi - da Nu-du - la Nu - du - la Nu-du - la Nu-du - la Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da Ri - gi - da Nu-du - la Nu -

T 1

f Pal - li - du - la Pal - li - du - la

T 2

f Pal - li - du - la Pal - li - du - la

B 1

B 2

114

S 1 du - la Nu-du - la Nu-du - la *mf* Nu -

S 2 du - la Nu-du - la Nu-du - la *mf* Nu -

A 1 du - la Nu-du - la Nu-du - la *mf* Ri - gi - da Nu -

A 2 du - la Nu-du - la Nu-du - la *mf* Pal - li - du - la Ri - gi - da Nu -

T 1 8 Pal - li - du - la *mf* Pal - li - du - la Ri - gi - da Nu - du - la Pal - li - du - la

T 2 8 Pal - li - du - la *mf* Ri - gi - da Nu - du - la Pal - li - du - la

B 1 *mf* Pal - li - du - la

B 2 *mf* Nu - du - la Pal - li - du - la

ANIMULA VAGULA BLANDULA

24

118

S 1

du - la

S 2

du - la

A 1

du - la

A 2

du - la

T 1

8

Nu - du - la A - ni - mu - la

T 2

8

Ri - gi - da Nu - du - la A - ni - mu - la

B 1

Pal - li - du - la Ri - gi - da Nu - du - la Pal - li - du - la Ri - gi - da Nu -

B 2

122 *poco ritard.* - - - - -

S 1 *mf* la *f* Pal - li - du - la Pal - li - du - la Pal - li - du - la Pal - li - du - la

S 2 *mf* du *f* Pal - li - du - la Pal - li - du - la Pal - li - du - la Pal - li - du - la

A 1 *mp* li *f* Pal - li - du - la Pal - li - du - la Pal - li - du - la Pal - li - du - la

A 2 *mp* Pal *f* Pal - li - du - la Pal - li - du - la Pal - li - du - la Pal - li - du - la

T 1 8 A - ni - mu - la A - ni - mu - la

T 2 8 A - ni - mu - la A - ni - mu - la

B 1 du - la Pa - li - du - la Ri - gi - da Nu - du - la Pal - li - du - la *f* Nec ut so - les da - bis io - cos

B 2 Nu - du - la Pal - li - du - la Nec ut so - les da - bis io - cos

ANIMULA VAGULA BLANDULA

26

126

S 1
Ri - gi - da Nu - du - la

S 2
Ri - gi - da Nu - du - la *mp* Nu - du - la

A 1
Ri - gi - da Nu - du - la *mp* Ri - gi - da Nu - du - la

A 2
Ri - gi - da Nu - du - la *mp* Pal - li - du - la Ri - gi - da Nu - du - la

T 1
8 Nec ut so - les da - bis io - cos *mp* Pal - li - du - la Ri - gi - da Nu - du - la

T 2
8 Nec ut so - les da - bis io - cos *mp* Ri - gi - da Nu - du - la

B 1
Nec ut so - les da - bis io - cos *mp* Nu - du - la

B 2
Nec ut so - les da - bis io - cos

130

S 1

Pal - li - du - la Ri - gi - da Nu - du - la *mf* Pal - li - du - la

S 2

mp Pal - li - du - la Ri - gi - da Nu - du - la *mf* Pal - li - du - la

A 1

Pal - li - du - la Ri - gi - da Nu - du - la *mf* Pal - li - du - la

A 2

Pal - li - du - la Ri - gi - da Nu - du - la *mf* Pal - li - du - la

T 1

8 Pal - li - du - Nec ut so - les da - bis io - cos *f*

T 2

8 Pal - li - du - Nec ut so - les da - bis io - cos *f*

B 1

Pal - li - du - - - - la *f*

B 2

f la -

ANIMULA VAGULA BLANDULA

28

135

poco ritard.-----,

S 1
Pal - li - du - la *f* io - cos_____

S 2
Pal - li - du - la *f* da - bis io - cos_____

A 1
Pal - li - du - la *f* ut so - les da - bis io - cos_____

A 2
Pal - li - du - la *f* Nec ut so - les da - bis io - cos_____

T 1
8 Nec ut so - les da - bis io - cos ut so - les da - bis io - cos_____

T 2
8 Nec ut so - les da - bis io - cos les da - bis io - cos_____

B 1
Nec ut so - les da - bis io - cos da - bis io - cos_____

B 2
Nec ut so - les da - bis io - cos bis io - cos_____

♩ = c. 135-140

ANIMULA VAGULA BLANDULA

29

Meno mosso Tranquillo

140

S 1

S 2

S 3

A 1

A 2

A 3

T 1

T 2

T 3

B 1

B 2

B 3

p A

p ni

p mu

p la

A

ni

mu - la

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble. It consists of 11 staves, each representing a different voice part: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Soprano 3 (S 3), Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Alto 3 (A 3), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Tenor 3 (T 3), Bass 1 (B 1), Bass 2 (B 2), and Bass 3 (B 3). The tempo is marked 'Meno mosso Tranquillo' with a note indicating a tempo of approximately 135-140 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The lyrics are 'A ni mu la'. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and phrasing slurs. Dynamics like 'p' (piano) are used. Some parts have lyrics written below them, such as 'A', 'ni', 'mu - la'. The staves are numbered 140 at the beginning.

ANIMULA VAGULA BLANDULA

30

145

S 1 *mp* A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la

S 2 *mp* A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la

S 3 *mp* A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la

A 1 *mp* A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la

A 2 *mp* A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la

A 3 *mp* la la

T 1 *mp* A - ni - mu - la Blan - du - la A - ni - mu -

T 2 *mp* A - ni - mu - la Blan - du - la A - ni - mu -

T 3 *mp* A - ni - mu - la Blan - du - la A - ni - mu -

B 1 *mp* A - ni - mu - la Blan - du - la A - ni - mu -

B 2

B 3

151

S 1
Va - gu - la Blan - du - la

S 2
Va - gu - la Blan - du - la

S 3
Va - gu - la Blan - du - la

A 1
Va - gu - la Blan - du - la

A 2
Va - gu - la Blan - du - la

A 3

T 1
la Blan - du - la *mf* A - ni - mu -

T 2
la Blan - du - la

T 3
la Blan - du - la *mf* Va - gu - la

B 1
la la Blan - du - la *mf* Blan - du - la

B 2

B 3

ANIMULA VAGULA BLANDULA

32
156

S 1 *mf* A - ni - mu - la A - ni - mu -

S 2 *mf* A - ni - mu - la A - ni - mu -

S 3 *mf* A - ni - mu - la A - ni - mu -

A 1 *mf* A - ni - mu - la A - ni - mu -

A 2 *mf* Va - gu - la A - ni - mu - la A - ni - mu -

A 3 *mf* a - gu - la

T 1 8 la

T 2 8 *mf*

T 3 8 *mf* A - ni - mu - la

B 1 A - ni - mu - la

B 2 *mf* A - ni - mu - la

B 3 *mf* A - ni - mu - la

ANIMULA VAGULA BLANDULA

poco a poco rall. ----- 33

Solo

161

S 1
la A - ni - mu - la _____ *mp*

S 2
la A - ni - mu - la _____

S 3
la A - ni - mu - la _____

A 1
la A - ni - mu - la _____

A 2
la A - ni - mu - la _____

A 3

T 1
8
la _____

T 2
8
la _____

T 3
8
A - ni - mu - la la _____

B 1
A - ni - mu - la la _____

B 2
A - ni - mu - la

B 3
A - ni - mu - la

ANIMULA VAGULA BLANDULA

34

166

Score for *Animula Vagula Blandula*, measures 34 to 37.

Part S 1 (Soprano 1) begins with a melodic line in measure 34, marked *A* and *p* *A*. The line continues through measures 35 and 36, ending in measure 37. A dashed line indicates a continuation of the melody.

Parts S 2, S 3, A 1, A 2, A 3, T 1, T 2, T 3, B 1, B 2, and B 3 are shown as staves with rests, indicating they are silent during this passage.

The score is written in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The staves are labeled S 1, S 2, S 3, A 1, A 2, A 3, T 1, T 2, T 3, B 1, B 2, and B 3.

Tranquillo

171

S 1

A - ni - mam me - am A - ni - mam me - am

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

The musical score is written for eight voices, arranged in four pairs (Soprano 1 & 2, Alto 1 & 2, Tenor 1 & 2, Bass 1 & 2). The time signature is 4/4. The tempo is marked 'Tranquillo' with a note indicating a tempo of approximately 85-90 beats per minute. The score is numbered 171. The lyrics for Soprano 1 and Tenor 1 are 'A - ni - mam me - am A - ni - mam me - am'. The other parts are currently blank.

ANIMULA VAGULA BLANDULA

36
177

S 1

A - ni - mam me - am _____ A - ni - mam me - am _____

S 2

mam _____
p

A 1

mam _____
p

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

The musical score is for a piece titled 'ANIMULA VAGULA BLANDULA'. It features eight vocal parts: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass 1 (B 1), and Bass 2 (B 2). The score is written in treble and bass clefs with various time signatures (4/4, 5/4, 4/4). The lyrics are 'A - ni - mam me - am' and 'mam'. The Soprano 1 part has the lyrics 'A - ni - mam me - am' and 'A - ni - mam me - am'. The Soprano 2 part has the lyrics 'mam' and 'mam'. The Alto 1 part has the lyrics 'mam' and 'mam'. The Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2 parts are marked with rests. The Soprano 1 part has a dynamic marking of *p* (piano) and a fermata over the final note. The Soprano 2 part has a dynamic marking of *p* (piano) and a fermata over the final note. The Alto 1 part has a dynamic marking of *p* (piano) and a fermata over the final note. The Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2 parts are marked with rests.

182

S 1

A - ni - mam me - am

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

ANIMULA VAGULA BLANDULA

38

188

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Solo

mp A - ni - mam me - am re - fe - cit A - ni - mam me - am

p mam mam

194

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

A - ni - mam me - am re - fe - cit

p A

p A

ANIMULA VAGULA BLANDULA

40

200

S 1

A - ni - mam me - am re - fe - cit

S 2

A 1

A 2

T 1

8 A - ni - mam me - am re - fe - cit

T 2

8 *p* cit

B 1

B 2

The musical score is for a piece titled "ANIMULA VAGULA BLANDULA". It consists of eight staves, each representing a different vocal part: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass 1 (B 1), and Bass 2 (B 2). The first staff (S 1) has a tempo marking of 40 and a dynamic marking of 200. The lyrics "A - ni - mam me - am re - fe - cit" are written below the staves. The Tenor 1 (T 1) and Tenor 2 (T 2) parts have an octave marking of 8. The Tenor 2 (T 2) part also has a dynamic marking of *p* (piano) and the word "cit" followed by a line.

204

S 1

re - fe - cit

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

p re

B 2

p fe

re - fe - cit

re

fe

ANIMULA VAGULA BLANDULA

42
207

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

p Du-xit me Dux - it me Dux-it me Dux-it me

p Du-xit me Du-xit me Du-xit me Du-xit me

211

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

tutti

p Du-xit me Du-xit me Du-xit me

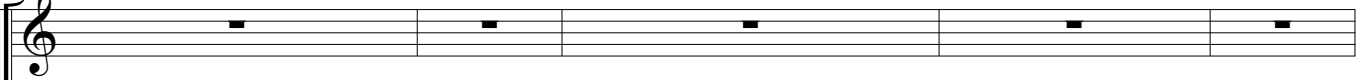
p Du-xit me Du-xit me Du-xit me

ANIMULA VAGULA BLANDULA

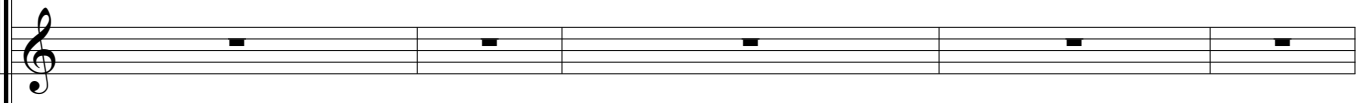
44

217

S 1



S 2



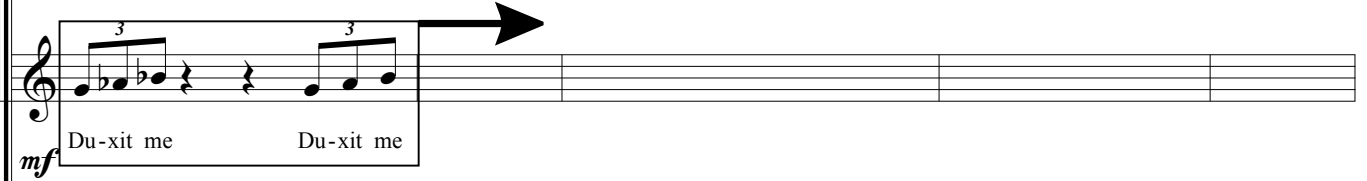
A 1



mf

Du - xit me Du - xit me Du - xit me Du - xit me

A 2

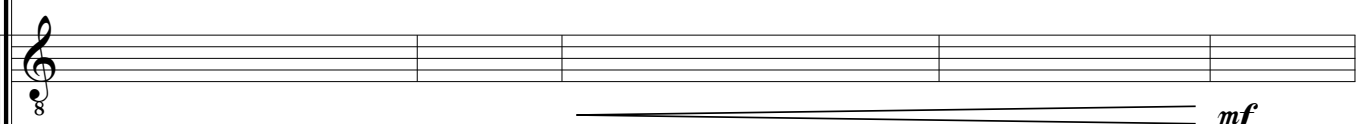


mf

Du-xit me

Du-xit me

T 1



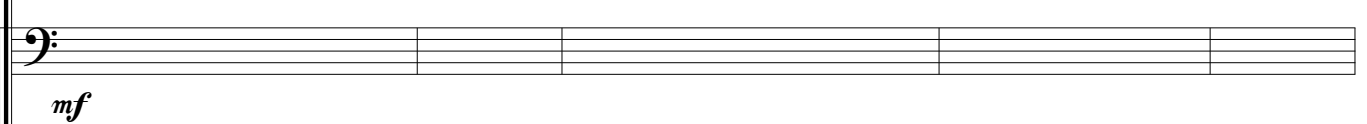
mf

T 2



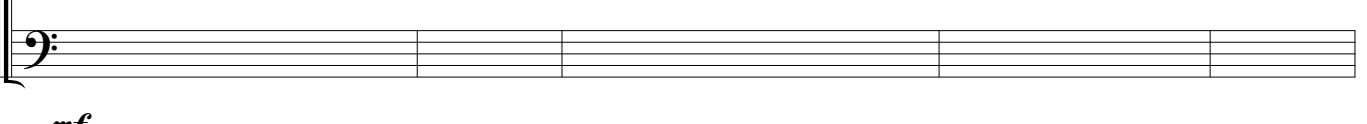
mf

B 1



mf

B 2



mf

ANIMULA VAGULA BLANDULA

45



222

tutti

mf Du - xit me Du - xit me Du - xit me Du - xit me

mf Du-xit me Du-xit me

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

The musical score is for a choral and instrumental work. It features eight staves: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass 1 (B 1), and Bass 2 (B 2). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score begins at measure 222. Soprano 1 has a melodic line starting in measure 225 with the lyrics 'Du - xit me Du - xit me Du - xit me Du - xit me'. Soprano 2 has a triplet figure in measure 222, also with the lyrics 'Du-xit me Du-xit me'. The other vocal parts (A 1, A 2, T 1, T 2, B 1, B 2) are currently empty. The instrumental parts (A 1, A 2, T 1, T 2, B 1, B 2) are also empty. The score ends at measure 229, indicated by a right-pointing arrow and the number 45.

ANIMULA VAGULA BLANDULA

46

228

$\text{♩} = 100$
Piú mosso

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

ff

f Du - xit

ff

f Du - xit

ff

f Du - xit

ff

f Du - xit

ff

ff

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'ANIMULA VAGULA BLANDULA'. It features eight vocal parts, labeled S 1, S 2, A 1, A 2, T 1, T 2, B 1, and B 2. The score is written in treble and bass clefs. The tempo is marked 'Piú mosso' with a quarter note equal to 100 beats. The music is in 3/4 time, with a final measure in 4/4 time. Dynamics include 'ff' (fortissimo) and 'f' (forte). The lyrics 'Du - xit' are present for the vocal parts. The score includes a rehearsal mark '46' and a page number '228'.

234 *par. natur.*

S 1 me per se-mi - tas ius-ti - ti - ae prop-ter no-men - suum *mp* Du-xit

S 2 me per se-mi - tas ius-ti - ti - ae prop-ter no-men - suum *mp* Du-xit

A 1 me per se-mi - tas ius-ti - ti - ae prop-ter no-men - suum *mp* Du-xit

A 2 me per se-mi - tas ius-ti - ti - ae prop-ter no-men - suum *mp* Du-xit

T 1 me per se-mi - tas ius-ti - ti - ae prop-ter no-men - suum *mp* Du-xit

T 2 me per se-mi - tas ius-ti - ti - ae prop-ter no-men - suum *mp* Du-xit

B 1

B 2

ANIMULA VAGULA BLANDULA

48

238

S 1

me per se-mi - tas ius-ti-ti - ae prop-ter no-men - suum *f* Du-xit me per se-mi-

S 2

me per se-mi - tas ius-ti-ti - ae prop-ter no-men - suum *f* Du-xit me per se-mi-

A 1

me per se-mi - tas ius-ti-ti - ae prop-ter no-men - suum *f* Du-xit me per se-mi-

A 2

me per se-mi - tas ius-ti-ti - ae prop-ter no-men - suum *f* Du-xit me per se-mi-

T 1

8 me per se-mi - tas ius-ti-ti - ae prop-ter no-men - suum *f* Du-xit me per se-mi-

T 2

8 me per se-mi - tas ius-ti-ti - ae prop-ter no-men - suum *f* Du-xit me per se-mi-

B 1

f me

B 2

f me

243

S 1

tas _____ ius-ti - ti - ae prop-ter no-men - suum Du-xit me per se-mi - tas _____ ius-ti - ti -

S 2

tas _____ ius-ti - ti - ae prop-ter no-men - suum Du-xit me per se-mi - tas _____ ius-ti - ti -

A 1

tas _____ ius-ti - ti - ae prop-ter no-men - suum Du-xit me per se-mi - tas _____ ius-ti - ti -

A 2

tas _____ ius-ti - ti - ae prop-ter no-men - suum Du-xit me per se-mi - tas _____ ius-ti - ti -

T 1

8

tas _____ ius-ti - ti - ae prop-ter no-men - suum Du-xit me per se-mi - tas _____ ius-ti - ti -

T 2

8

tas _____ ius-ti - ti - ae prop-ter no-men - suum Du-xit me per se-mi - tas _____ ius-ti - ti -

B 1

tas _____ ae _____ me _____

B 2

tas _____ ae _____ me _____

ANIMULA VAGULA BLANDULA

50

248

S 1
ae prop-ter no-men - suum _____

S 2
ae prop-ter no-men - suum _____

A 1
ae prop-ter no-men - suum _____

A 2
ae prop-ter no-men - suum _____

T 1
8
ae prop-ter no-men

T 2
8
ae prop-ter no-men

B 1
mf
Du-xit me Dux-it me Dux-it me Dux-it me

B 2
mf
Du-xit me Du-xit me Du-xit me Du-xit me

The musical score is written for eight voices: Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The first six parts (S 1, S 2, A 1, A 2, T 1, T 2) sing the Latin phrase 'ae prop-ter no-men - suum' in a melodic line. The Tenor parts (T 1, T 2) have an octave sign (8) below their staves. The Bass parts (B 1, B 2) sing 'Du-xit me Dux-it me Dux-it me Dux-it me' in a rhythmic line. The Bass parts include triplet markings (3) over groups of notes. The score is divided into measures with time signatures of 2/4 and 4/4. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte) for the Bass parts. Arrows indicate the continuation of the musical lines.

253

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

mf Du - xit me Dux - it me Du - xit me

mf Du - xit me Du - xit me Du - xit me

ANIMULA VAGULA BLANDULA

52
257

Solo

S 1

mf A - ni - mam me - am A - ni - mam

S 2

A 1

A 2

mf Du - xit me Du - xit me Du - xit me Du - xit me

T 1

8

T 2

8

B 1

B 2

Poco piú mosso

262

S 1

me - am _____ A - ni-mam me - am _____

f

S 2

poco accel aleatorics A T B -----

A 1

mf Du-xit me Dux-it me Dux-it me Dux-it me *f*

A 2

f

T 1

f

T 2

f

B 1

f

B 2

f

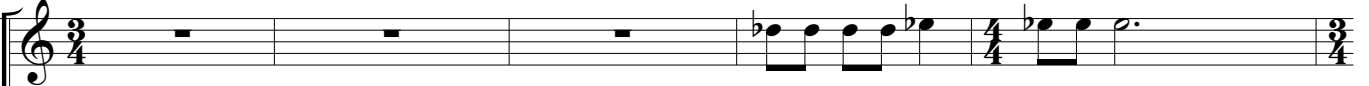
ANIMULA VAGULA BLANDULA

54

268

tutti

S 1



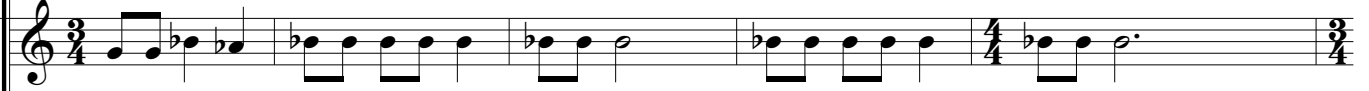
Du-xit Du-xit me Du-xit me

S 2



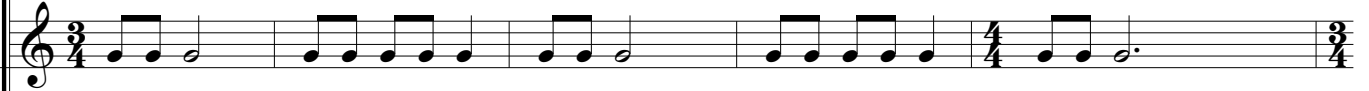
Du-xit Du-xit me Du-xit me Du-xit me Du-xit me

A 1



mf Du-xit me Du-xit Du-xit me Du-xit me Du-xit Du-xit me Du-xit me

A 2



mf Du-xit me Du-xit Du-xit me Du-xit me Du-xit Du-xit me Du-xit me

T 1



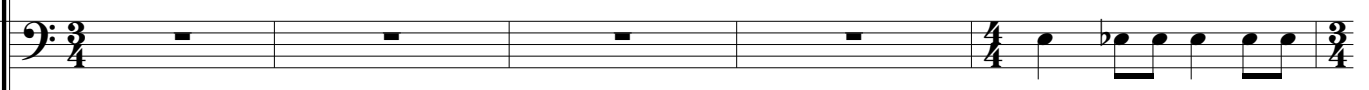
mf Du-xit me Du-xit me Du-xit Du-xit me Du-xit me Du-xit

T 2



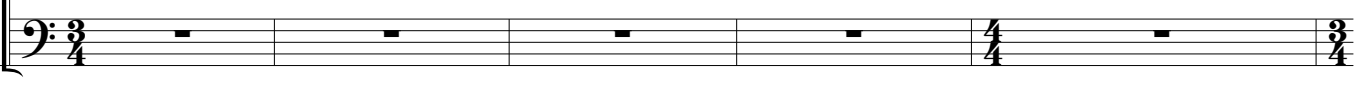
mf Du-xit me Du-xit me Du-xit Du-xit me Du-xit me Du-xit

B 1



Du-xit me Du-xit

B 2



poco sostenuto -----

273

S 1 *f* Du - xit me Du - xit me Du - xit me Du - xit me

S 2 *f* Du - xit me Du - xit me Du - xit me Du - xit me

A 1 *f* Du - xit me Du - xit me Du - xit me Du - xit me

A 2 *f* Du - xit me Du - xit me Du - xit me Du - xit me

T 1 *f* Du - xit me Du - xit Du - xit me Du - xit Du - xit me Du - xit me

T 2 *f* Du - xit me Du - xit Du - xit me Du - xit Du - xit me Du - xit me

B 1 *f* Du - xit me Du - xit Du - xit me Du - xit Du - xit me Du - xit me

B 2 Du - xit me

4

4

4

4

4

4

4

4

ANIMULA VAGULA BLANDULA

56
277

$\text{♩} = \text{c. } 135-140$

S 1 *f* A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu -

S 2 *f* A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu -

S 3 *f* A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu -

A 1 *f* A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu -

A 2 *f* A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu -

A 3

T 1

T 2

T 3

B 1

B 2

B 3

282

S 1
la *f* A - ni - mu - la Va - gu - la

S 2
la *f* A - ni - mu - la Va - gu - la

S 3
la *f* A - ni - mu - la Va - gu - la

A 1
la *f* A - ni - mu - la Va - gu - la

A 2
la *f* A - ni - mu - la Va - gu - la

A 3
f la

T 1
f A - ni - mu - la

T 2
f A - ni - mu - la

T 3
f A - ni - mu - la

B 1
f A - ni - mu - la

B 2

B 3

The musical score is written for 11 voices, labeled S 1, S 2, S 3, A 1, A 2, A 3, T 1, T 2, T 3, B 1, B 2, and B 3. The first three staves (S 1, S 2, S 3) are Soprano, the next three (A 1, A 2, A 3) are Alto, the next three (T 1, T 2, T 3) are Tenor, and the last three (B 1, B 2, B 3) are Bass. The music is in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked '282'. The lyrics are 'la A - ni - mu - la Va - gu - la'. The dynamics are marked 'f' (forte) for the first three staves and 'f' (forte) for the last three staves. The first three staves (S 1, S 2, S 3) have a 'la' in the first measure, followed by a rest, then the lyrics 'A - ni - mu - la' and 'Va - gu - la'. The last three staves (B 1, B 2, B 3) have a 'la' in the first measure, followed by a rest, then the lyrics 'A - ni - mu - la' and 'Va - gu - la'. The middle staves (A 1, A 2, A 3, T 1, T 2, T 3) have a 'la' in the first measure, followed by a rest, then the lyrics 'A - ni - mu - la' and 'Va - gu - la'. The last three staves (B 1, B 2, B 3) have a 'la' in the first measure, followed by a rest, then the lyrics 'A - ni - mu - la' and 'Va - gu - la'.

ANIMULA VAGULA BLANDULA

58

288

S 1

Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la

S 2

Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la

S 3

Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la

A 1

Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la

A 2

Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la Blan - du - la

A 3

la

T 1

8 Blan - du - la A - ni - mu - la Blan - du - la

T 2

8 Blan - du - la A - ni - mu - la Blan - du - la

T 3

8 Blan - du - la A - ni - mu - la Blan - du - la

B 1

Blan - du - la A - ni - mu - la la Blan - du - la

B 2

B 3

293

S 1

S 2

S 3

A 1

A 2

A 3

T 1

8

A - ni - mu - la

T 2

8

T 3

8

Va - gu - la

mf Va - gu - la

B 1

Blan - du - la

B 2

mf A - ni - mu - la

B 3

mf A - ni - mu - la

ANIMULA VAGULA BLANDULA

60

298

S 1 *f* A - ni - mu -

S 2 *f* Va - gu - la *f* A - ni - mu -

S 3 *f* Va - gu - la *f* A - ni - mu -

A 1 *f* A - ni - mu -

A 2 *mf* Blan - du - la *f* A - ni - mu -

A 3 *mf* A - ni - mu - la

T 1 *mp* A - ni - mu - la A - ni - mu - la A - ni - mu - la *mf*

T 2 *mf* Blan - du - la

T 3

B 1 *mp* A - ni - mu - la A - ni - mu - la A - ni - mu - la A - ni - mu - la A - ni

B 2 *mf*

B 3

303

S 1
la A - ni - mu - la A - ni - mu - la

S 2
la A - ni - mu - la A - ni - mu - la

S 3
la A - ni - mu - la A - ni - mu - la

A 1
la A - ni - mu - la A - ni - mu - la

A 2
la A - ni - mu - la A - ni - mu - la

A 3
A - ni - mu - la A - ni - mu - la

T 1
A - ni - mu - la A - ni - mu - la

T 2
A - ni - mu - la A - ni - mu - la

T 3
A - ni - mu - la A - ni - mu - la

B 1
A - ni - mu - la A - ni - mu - la

B 2
A - ni - mu - la A - ni - mu - la

B 3
A - ni - mu - la A - ni - mu - la

ANIMULA VAGULA BLANDULA

62

308

S 1

S 2

S 3

A 1

A 2

A 3

T 1

T 2

T 3

B 1

B 2

B 3

mf Quae

mf cor - po - ris Quae

mf Hos - pes co-mes-que cor - po - ris Quae

mf Hos - pes co-mes-que cor - po - ris Hos - pes co-mes-que cor - po - ris Quae

313

S 1

S 2

S 3

A 1

A 2

A 3

T 1

T 2

T 3

B 1

B 2

B 3

f in lo - ca

f in lo - ca

f in lo - ca

f Quae nunc a - bi - bis in lo - ca

nunc a - bi - bis in lo - ca Quae nunc a - bi - bis in lo - ca

f nunc a - bi - bis in lo - ca Quae nunc a - bi - bis in lo - ca

f nunc a - bi - bis in lo - ca Quae nunc a - bi - bis in lo - ca

f nunc a - bi - bis in lo - ca Quae nunc a - bi - bis in lo - ca

f in lo - ca

f in lo - ca

f in lo - ca

mf Hos -

mf Hos -

ANIMULA VAGULA BLANDULA

64

317

S 1

S 2

S 3

A 1

A 2

A 3

T 1

T 2

T 3

B 1

B 2

B 3

f Hos - pes co-mes-que cor -

f Hos - pes co-mes-que cor -

mf in lo - ca Quae nu *f* cor -

mf Quae nunc a - bi - bis in lo - ca Quae nu *f* cor -

mf Quae nunc a - bi - bis in lo - ca Quae nu *f* cor -

mf po - ris Hos - pes co-mes-que cor - po - ris Hos - pe cor -

pes co-mes-que cor - po - ris Hos - pes co-mes-que cor - po - ris Hos - pe cor -

pes co-mes-que cor - po - ris Hos - pes co-mes-que cor - po - ris Hos - pe cor -

322

S 1
A - ni - mu - la *f*

S 2
po - ris *mp* Quae nunc a - bi - bis in lo - ca *f* A - ni - mu - la

S 3
po - ris *mp* Quae nunc a - bi - bis in lo - ca *f* A - ni - mu - la

A 1
po - ris *mp* Quae nunc a - bi - bis in lo - ca lo - ca *f* A - ni - mu - la

A 2
po - ris *mp* Quae nunc a - bi - bis in lo - ca lo - ca *f* A - ni - mu - la

A 3
po - ris *mp* Quae nunc a - bi - bis in lo - ca lo - ca *f* la

T 1
8 po - ris *mp* Quae nunc a - bi - bis in lo - ca *f* A - ni - mu -

T 2
8 po - ris *mp* Quae nunc a - bi - bis in lo - ca *f* A - ni - mu -

T 3
8 po - ris *mp* Quae nunc a - bi - bis in lo - ca *f* A - ni - mu -

B 1
mp Quae nunc a - bi - bis in lo - ca *f* A - ni - mu -

B 2
f la

B 3
f la

ANIMULA VAGULA BLANDULA

66

327

poco ritard. - - -

S 1
Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la

S 2
Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la

S 3
Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la

A 1
Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la

A 2
Va - gu - la Blan - du - la A - ni - mu - la Va - gu - la

A 3
la

T 1
8 la Blan - du - la A - ni - mu - la

T 2
8 la Blan - du - la A - ni - mu - la

T 3
8 la Blan - du - la A - ni - mu - la

B 1
la Blan - du - la A - ni - mu - la

B 2
la la la la

B 3
la la la la

332

S 1
Blan-du - la *mp*

S 2
Blan-du - la *mp*

S 3
Blan-du - la *mp*

A 1
Blan-du - la *mp* A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu - la

A 2
mp A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu - la

A 3
mp A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu - la

T 1
8 Blan-du - la *mp* A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu - la

T 2
8 Blan-du - la *mp* A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu - la

T 3
8 Blan-du - la *mp* A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu -

B 1
Blan-du - la *mp* A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu -

B 2
la *mp* A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu -

B 3
la *mp* A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu -

ANIMULA VAGULA BLANDULA

ritard.

poco sostenuto -----

68

341

S 1 A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu - *f* la A - ni - mu

S 2 A - ni - mu - la *mf* A - ni - mu - la *f* A - ni - mu

S 3 A - ni - mu - la *f* A - ni - mu - la *f* A - ni - mu

A 1 A - ni - mu - la A - ni - mu - *f* la A - ni - mu

A 2 A - ni - mu - la A - ni - mu - *f* la A - ni - mu

A 3 *f* la A - ni - mu

T 1 *f* A - ni - mu - A - ni - mu - *f* la A - ni - mu

T 2 *f* A - ni - mu - A - ni - mu - *f* la A - ni - mu

T 3 *f* A - ni - mu - A - ni - mu - *f* la A - ni - mu

B 1 *f* A - ni - mu - A - ni - mu - *f* la A - ni - mu

B 2 la

B 3 la

346

S 1 *lunga*
p *la* *lunga* *mf* *p*

S 2 *lunga*
p *la* *lunga* *mf* *p*

S 3 *lunga*
p *la* *lunga* *mf* *p*

A 1 *lunga*
p *la* *lunga* *mf* *p*

A 2 *lunga*
p *la* *lunga* *mf* *p*

A 3 *lunga*
p *la* *lunga* *mf* *p*

T 1 *lunga*
p *la* *lunga* *mf* *p*

T 2 *lunga*
p *la* *lunga* *mf* *p*

T 3 *lunga*
p *la* *lunga* *mf* *p*

B 1 *lunga*
p *la* *lunga* *mf* *p*

B 2

B 3

Detailed description: The musical score is for a vocal ensemble. It consists of 12 staves. The first system (measures 346-348) shows the vocal entries for Soprano 1, Soprano 2, Soprano 3, Alto 1, Alto 2, Alto 3, Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, Bass 1, Bass 2, and Bass 3. Each staff begins with a treble clef (except for Bass parts which have bass clefs) and a key signature of one flat. The first system shows a dotted quarter note followed by a half rest. The second system shows a vocal phrase starting with a half note 'la' (marked 'lunga'), followed by a crescendo to 'mf' and a decrescendo to 'p'.