

Všechnout' l'udových piesní

dramaturgia a výber piesní: Ján Pallo

úprava Matúš Uhliarik

MUŽI: **Presto**
 ♩ = 144

TENOR BASS

Dieu-ča - tko o - rav - skuo, (dup) pot' so mnou na pán - skuo,
Dieu-ča - tko o - rav - skuo, (dup) pot' so mnou na pán - skuo,

Musical score for 'Podoravský zámok'. The vocal parts are for Tenor (T.) and Bass (B.). The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: pod o - rav-ský zá - mok, pod o - rav-ský zá - mok sa-dit' ma - je - rá - nok.

ŽENY: Presto pod o - rav-ský zá - mok, pod o - rav-ský zá - mok sa-dit' ma - je - rá - nok.

S. *Ked' som t'a po-ču - la zho - vá - rat', hned' som ti be - ža - la ot - vá - rat'.*

A. *Ked' som t'a po-ču - la zho - vá - rat', hned' som ti be - ža - la ot - vá - rat'.*

S. *f*
Po - re - za - la som sa, jaj, bo - lí, ja - vo - ro - vý lís - tok za - ho - jí.
A. *mf*
Po - re - za - la jaj, bo - lí, ja - vo - ro - vý lís - tok za - ho - jí.

2 38

S. *p* Ja - vo - ro - vý lís - tok za - hoj - že, ty môj naj - mi-lej - ší boz - kaj - že.

A. *p* *f* *mp*

f *mp*

Ja - vo - ro - vý lís - tok za - hoj - že, ty môj naj - mi-lej - ší boz - kaj - že.

MUŽI: Allegro assai

$$\bullet = 144$$

f

46 *f*

T. 8 Dieu - čat - ko o - rau - ča, (dup) (dup) bo - los' mi fra - jer - ča,

B. Dieu - čat - ko o - rau - ča, (dup) (dup) bo - los' mi fra - jer - ča,

Dieu - čat - ko o - rau - ča, _____ bo - los' mi fra - jer - ča,

T. 52

bo-los' mi fra - jer-kou, bo-los' mi fra - jer-kou, mu-siš mi byt' žien - kou.

B.

bo-los' mi fra - jer-kou, bo-los' mi fra - jer-kou, mu-siš mi byt' žien - kou.

bo-los' mi fra - jer-kou, bo-los' mi fra - jer-kou, mu-síš mi byt' žien - kou.

Lento

$\text{♩} = 60$

S. *lás - ka,* *kde t'a řu - dia*
A. *Bo - že lás - ka,* *kde t'a řu - dia*
T. *Lás - ka Bo - že lás - ka,* *kde t'a řu - dia*
B. *- - - -*

(solo)
mf

pp

mf

mf

pp

64

S. *f* — *p* *pp sempre*

A. *f* — *p* *pp sempre*

T. *f* — *mp* *p sempre*

B. *f* — *p* *pp sempre*

rit.

Na ho-rách ne - ras - tieš, ú v po - li t'a ne - se - jú.
 Na ho-rách ne - ras - tieš, ne - se - jú, ú t'a ne - se - jú.
 Na ho-rách ne - ras - tieš, v po - li t'a ne - se - jú, v po - li t'a ne - se - jú.
 Na ho-rách ne - ras - tieš, ne - se - jú, ú t'a ne - se - jú.

Lento

69 *espressivo* — *p*

S. *espressivo* — *p*

A. *espressivo* — *pp*

T. — *pp*

B. — *pp*

á á Lú - bos - ti, lú - bos - ti, ma - la som t'a dos - ti,
 á á Lú - bos - ti, lú - bos - ti, ma - la som t'a dos - ti,
 Lú - bos - ti, lú - bos - ti, á
 ó, í á

75

S. *f* — *mf* *pp*

A. *f* — *p* *pp* *p*

T. *f* — *p* *pp* *p*

B. *f* — *p* *pp*

molto rit.

a - le už t'a ne - mám a - ni me-dzi prs - ty.
 a - le už t'a ne - mám á
 ne - mám á
 á ne - mám á

4

MUŽI:

Allegretto

♩ = 100

f Espressivo

T. Mám ja hruš-ku a nič na nej, mám fra - jer - ku, čo ma po nej,
B. Mám ja hruš-ku a nič na nej, mám fra - jer - ku, čo ma po nej,

88

T. ja ju lú - bim, o - na mňa nie, a - ké je to
B. ja ju lú - bim, o - na mňa nie, a - ké je to

94 *sub. p*

T. mi - lo - va - nie, a - ká je to láš - ka?
B. mi - lo - va - nie, a - ká je to láš - ka?

ŽENY:

100

S. Mám ja o-rech a nič na ňom, mám fra - je - ra, čo ma po ňom,
A. Mám ja o-rech a nič na ňom, mám fra - je - ra, čo ma po ňom,
Mám _____ Mám _____ Mám _____

108

S. ja ho lú-bim a on mňa nie, a - ké je to mi - lo - va-nie, a - ká je to láš -
A. ja ho lú-bim a on mňa nie, a - ké je to mi - lo - va-nie, a - ká je to láš -

Rubato (sólo 1 soprán)
119 $\text{♩} = 88 \text{ mp}$ *espressivo*

S. ka?
Do dvo-reč-ka, do dvo-ra smut-ný me-siac po-ze rá,
(sólo 2 alty)

A. ka? á
smut-ný me-siac po-ze rá,

T. á
pp

B. á

(všetky soprány)
127 mf *rit.* $\text{♩} = 88$

S. Do dvo-reč-ka, do dvo-ra smut-ný me-siac po-ze rá,
(všetky alty)

A. Do dvo-reč-ka, do dvo-ra smut-ný me-siac po-ze rá,

T. mf *rit.* $\text{♩} = 88$
Ó
 mf

B. mf *rit.* $\text{♩} = 88$
Ó do dvo-ra smut-ný po-ze rá,

ŽENY:

132 f mp f p

S. po-vedz-že mi, mi-lý, môj ho lú-bok si-vý, čo ten me-siac zna-me - ná?
mf p mf

A. po-vedz-že mi, mi-lý, môj ho lú-bok si-vý, čo ten me-siac zna-me - ná?
 p

139 *pp* rit. $\text{♩} = 88$

S. ú

A. ú

T. *f* 8 Ten me - siac má zna - me - nat', že sa má - me tak na - hat'.

B. *f* 8 Ten me - siac má zna - me - nat', že sa má - me na - hat'.

144 *f* *mp* *mf* *p* *p*

S. Me-siac smu-tne svie - ti, aj lás-ka o- dle-tí, a už sa ne - na-vrá - ti. ti.

A. *mf* *p* *mp* *pp* *pp* Me-siac smu-tne svie - ti, lás - ka o - dle-tí, a už sa ne - na-vrá - ti. ti. ú

T. *mf* *p* *mp* *pp* Me-siac smu-tne svie - ti, lás - ka o - dle-tí, a už sa ne - na-vrá - ti. ti. ú

B. *mf* *p* *mp* *pp* Me-siac smu-tne svie - ti, lás - ka o - dle-tí, a už sa ne - na-vrá - ti. ti. ú

Valse $\text{♩} = 180$

152 *mp*

A. tam tam tam tam tam tam

T. *mp* tam tam tam tam tam tam

B. *f* *p.* tam tam tam tam tam tam

tá tá tá tá

156

S. *f*
O - ko - lo Su - če vo - dič - ka te - - - čie,
A. *mp*
tam tam tam tam tam ta - ta - tam
T. *mp*
tam tam tam tam tam ta - ta - tam
B. *mf*
tá tá tá tá tá

161

S. o - ko - lo Su - če vo - dič - ka te - - - čie,
A. tam tam tam tam tam ta - ta - tam
T. tam tam tam tam tam ta - ta - tam
B. tá ta tá ta tá ta tá tá

166

S. mój mi - lý po - ve - dal, že ma už ne - chce.

A. mój mi - lý po - ve - dal, že ma už ne - chce.

T. ⁸ tam tam tam tam ta - ta - tam

B. tá po - ve - dal, tá tá tá

171

S. mój mi - lý po - ve - dal, že ma už ne - chce.

A. mój mi - lý po - ve - dal, že ma už ne - chce.

T. tam tam tam tam tam chce.

B. tá ta tá tá ta ne - chce.

Presto
♩ = 160

176

T. Dob-rý ve-čer, fra - je - re-čka mo - ja, čo si ta - ká smu - tná, ne - ve - se - lá,

B. - - - - - Dob-rý ve-čer, fra - je - re-čka mo - ja,

188

S. á á da - va - dá va dá

A. á da - vá

T. Čo mi mo - jo srd - ce zar - mu - cu - ješ,

B. čo si ta - ká smu - tná, ne - ve -

Prestissimo

$$198^\circ = 180^\circ$$

198 -

S. *f* Ne-ba - nu-jem be - tá - ru za te - bou, ve - lá noc-ky strá-vi - la som s te - bou,
A. *mf* Ne-ba - nu-jem be - tá - ru za te - bou,

210

210

S. *ff*
ve - l'a noc - ky, aj ve - l'a ve - če - rie, poč - kaj be - tár, za to te Boh ská - re.

A. *f*
ve - l'a nôc - ky strá - vi - la som s te - bou, be - tár, za to te Boh ská - re.

T.
p
á da - va - dá á da - vá ská - re.

B. *mp*
á da - vá á da - vá ská - re.

Allegro molto

ŽENY:

$$\frac{f}{220} = 15z$$

220

S. Šá - le - na ja bu - la, že ja ce lú - bi - la.

A. Šá - le - na ja bu - la, že ja ce lú - bi - la.

10 226

S. Šej háj, co se mi tvo - ja mac ču - da na - ro - bi - la.

A. Šej háj, co se mi tvo - ja mac ču - da na - ro - bi - la.

234 *mf*

S. Šej — háj, — ču - da na - ro - bi - la.

A. Šej háj, co se mi mo - ja mac ču - da na - ro - bi - la.

243 Andante

256

S. ú

A. ú

T. už som k vám do - cho - dil.

B. už som k vám do - cho - dil.

Presto
 $\text{♩} = 160$

259

T. O - či o - či čie - rne o - či, čo mám s va-mi ro - bit?

267

T. O - či o - či čie - rne o - či, čo mám s va-mi ro - bit?

B. O - či o - či čie - rne o - či, čo mám s va-mi ro - bit?

275

S. Ne - chéú ne - chéú á cho - dit'.

A. Ne - chéú ne - chéú á cho - dit'.

T. Ne - chéú spať, ne - chéú spať, len po fra - ji cho - dit'.

B. Ne - chéú spať, ne - chéú spať, len po fra - ji cho - dit'.

283

S. Ne - chcú ne - chcú á cho - dit'.

A. Ne - chcú ne - chcú á cho - dit'.

T. *f*
8 Ne - chcú spat', ne - chcú spat', len po fra - ji cho - dit'.

B. Ne - chcú spat', ne - chcú spat', len po fra - ji cho - dit'.

291 $\text{♩} = 220$

S. A ja som ti, po - ve - da - la po - ve - da - la dá - vno,

A. A ja som ti, po - ve - da - la po - ve - da - la dá - vno,

299

S. A ja som ti, po - ve - da - la po - ve - da - la dá - vno,

A. A ja som ti, po - ve - da - la po - ve - da - la dá - vno,

307

S. Ne - cho - die - vaj do nás, le - bo cho-díš dar - mo.

A. Ne - cho - die - vaj do nás, le - bo cho-díš dar - mo.

T. *mf*
8 Ne - chcú ne - chcú len cho-díš dar - mo.

B. *mf* Ne - chcú ne - chcú len cho-díš dar - mo.

315 $\text{♩} = 240$

S. Dar-mo cho-díš, dar-mo cho-díš dar-mo do nás krá - čaš, krá - čaš,
A. Dar-mo cho-díš, dar-mo cho-díš dar-mo do nás krá - čaš, krá - čaš,
T. 8 Dar-mo cho-díš, dar-mo cho-díš dar-mo do nás krá - čaš, krá - čaš,
B. Dar-mo cho-díš, dar-mo cho-díš dar-mo do nás krá - čaš, krá - čaš,

325

S. Dar - mo si či - žmi - čky vo vo - di - čke zmá - čaš.
A. Dar - mo si či - žmi - čky vo vo - di - čke zmá - čaš.
T. 8 Dar - mo si či - žmi - čky vo vo - di - čke zmá - čaš.
B. Dar - mo si či - žmi - čky vo vo - di - čke zmá - čaš.

333

S. Dar - mo si či - žmi - čky vo vo - di - čke zmá - čaš. Juch!
A. Dar - mo si či - žmi - čky vo vo - di - čke zmá - čaš. Juch!
T. 8 Dar - mo si či - žmi - čky vo vo - di - čke zmá - čaš. ff Hej!
B. Dar - mo si či - žmi - čky vo vo - di - čke zmá - čaš. ff Hej!

(unisono)