

15

S. *mf* Kaš li te už na nás Vás sa to ne tý ka Kaš li te už na nás Vás sa to ne tý ka

A. *p* *mf* po koj Kaš li te už na nás Vás sa to ne tý ka Kaš li te už na nás Vás sa to ne tý ka

T. *mf* po koj

B. *mf* *p* po koj po koj

[illegible]

Ct.  A tempo ♩ = 75
mp
mf
f
po_koj po_koj_a_a_a_a_a

Ct.  Musical score for Contralto (Ct.) of 'The Rose Tree'. The score is written on a single staff with a treble clef. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a triplet of eighth notes (F#, G, A) followed by a quarter note (B). The tempo is marked 'p' (piano) and the dynamics are 'ff' (fortissimo). The score then changes to a 3/4 time signature and continues with a series of eighth and quarter notes. The tempo is marked 'rit.' (ritardando) and the dynamics are 'pp' (pianissimo). The score ends with a 5/4 time signature. The lyrics are: a______daj te mi a______po koj! po_koj po__koj po_koj po__koj po__koj po__koj po_koj po____koj

A tempo ♩ = 75

C

D

(tutti) *f*

S. *f* Daj te mu už po koj

A. *f* Daj te mu už po koj

Ct. *mf* po koj po koj po koj *p* daj te daj te daj te daj te

T. *f* Daj te mu už po koj

B. *f* Daj te mu už po koj

Ct. *mf* daj te daj te daj te mi už *f* daj te daj te daj te daj te daj te daj te daj te daj te daj te daj te daj te a

Ct. *f* daj te *p* po koj po koj po o koj *mp* po *pp* koj

E

S. *p* Kaš li te už na nás Vás sa to ne tý ka Kaš li te už na nás Vás sa to ne tý ka

A. *p* Kaš li te už na nás Vás sa to ne tý ka Kaš li te už na nás Vás sa to ne tý ka

Ct.

T. *p* Kaš li te už na nás Vás sa to ne tý ka Kaš li te už na nás Vás sa to ne tý ka