

Introitus

(prvá časť requiem)

Miroslav Tóth

Grave

A $\text{♩} = 47$

Countertenor

TENOR I.

pp

p

Bu de...em

Ko ne...čne vi dí ko ne...čne vi dí ko ne...čne vi i dí čo ho ča ká

10

Ct.

T.I.

T.II.

pp

p

pp

aj ja tu há mŕ tvo la? Vo o fi... i... l mo... ch smrť smrť smrť smrť nie je ta ká Vy fo tia... ma

ko ne...čne vi dí Vy fo tia... ma

17

S.I.

S.II.

A.I.

A.II.

Ct.

T.I.

T.II.

B.

p

p

f

f

mp

mp

f

f

f

pp

mf

mf

f

pp

f

f

f

la smrť Tak že! Tak že!

Tak že! Tak že!

la smrť Tak že! Tak že!

Tak že! Tak že!

vy zle čú... ma do ho... do ho la? Tak že! Tak že!

vy zle čú... ma la smrť Tak že! Tak že!

vy zle čú... ma Tak že! Tak že!

la smrť Tak že! Tak že!

24

S.I. *ff* Tak že! že! Tak že! Tak že! *mf* Te_____ ra_____ z te_____ ra_____ z

S.II *ff* Tak že! že! Tak že! Tak že! *mf* Te_____ ra_____ z

A.I *ff* Tak že! že! Tak že! Tak že!

A.II *ff* Tak že! že! Tak že! Tak že!

Ct. *mf* (plačlivo) To nie je fér!

T.I *ff* Tak že! že! Tak že! Tak že!

T.II *ff* Tak že! že! Tak že! Tak že!

B. *ff* Tak že! že! Tak že! Tak že!



33 opakovať motív do zastavenia dirigentkou

S.I. 3 s.

S.II opakovať motív do zastavenia dirigentkou
te_____ ra_____ z te_____ ra_____ z

A.I *mf* Ko_____ ne_____ čne_____ Ko_____ ne_____ čne_____ Ko_____ ne_____ čne_____ opakovať motív do zastavenia dirigentkou

A.II *mf* Ko_____ ne_____ čne_____ Ko_____ ne_____ čne_____ opakovať motív do zastavenia dirigentkou

Ct.

46 **C**

S.I. Ko ne čne Ko ne

S.II Ko ne

A.I. *mf* Ko ne čne Ko ne čne

A.II. *mf* Ko ne čne Ko ne čne

Ct.

T.I. *mf* Ko ne čne Ko ne čne opakovať motív do zastavenia dirigentkou

T.II. *mf* Ko ne čne Ko ne čne Ko ne čne

B. *mf* Ko ne čne Ko ne čne

57 **D 3X** 2 s.

S.I. čne *f* *pp* Vi dí

S.II. čne Ko ne čne *f* *pp* Vi dí

A.I. *f* *pp* Vi dí

A.II. *f* *pp* Vi dí

Ct.

T.I. *f* *mp* Te ra z

T.II. *f* *pp* Te ra z

B. *f* (solo) Ko ne čne *f*

70 **3x** **2x**

S.I. *f* 3 3 3 Vi di Vi di

S.II *f* 3 3 3 Vi di Vi di

A.I *f* 3 3 3 Vi di Vi di

A.II *f* 3 3 3 Vi di Vi di

Ct. *p* čo ma_

T.I *f* 3 3 3 Vi di Vi di

T.II *f* 3 3 3 *p* Vi di Vi di

B. *f* (tuuti) 3 3 3 Vi di Vi di



79 **E** **3x** **3x** **3x**

S.I. *pp* 3 3 3 Bu de Tu há Ble dá

S.II *pp* 3 3 3 Bu de Tu há Ble dá

A.I *pp* 3 3 3 Bu de Tu há Blé dá

A.II *pp* 3 3 3 Bu de Tu há Ble dá

Ct. ča ká

T.I *pp* 3 3 3 Bu de Tu há Ble dá

T.II *pp* 3 3 3 Bu de Tu há Ble dá

B. *pp* 3 3 3 Bu de Tu há Ble dá

117

S.I. *f* Tak že! Tak že! Tak že! že! Tak že! *ff* Tak že!

S.II *f* Tak že! Tak že! Tak že! že! Tak že! *ff* Tak že!

A.I. *f* Tak že! Tak že! Tak že! že! Tak že! *ff* Tak že!

A.II *f* Tak že! Tak že! Tak že! že! Tak že! *ff* Tak že!

Ct. *p* fě r čo ma ča ká

T.I. *f* Tak že! Tak že! Tak že! že! Tak že! *ff* Tak že!

T.II *f* (všetci) Tak že! Tak že! Tak že! že! Tak že! *ff* Tak že!

B. *f* Tak že! Tak že! Tak že! že! Tak že! *ff* Tak že!

H ♩ = 120

I Grave ♩ = 47 / reminiscencia úvodu

131 *mf* 3 3 3 3

S.I. Bu de

S.II *mf* 3 3 3 3 Bu de

A.I. *mf* 3 3 3 3 Bu de *pp* a a a

A.II *mf* 3 3 3 3 Bu de

Ct.

T.I. *mf* 3 3 3 3 Bu de *mp* ko ne_ čne vi dí

T.II *mf* 3 3 3 3 Bu de

B. *mf* 3 3 3 3 *p* *pp* Bu de a a

141

S.I. *p*
a a

A.I. a a

Ct. *p*
vy fo tia ma

T.I. ko ne____ čne vi i dí čo ho____ ča ká

B. a a čo ho____ ča ká



145

S.I. *mf* *f*
la

S.II. *mf* *f*
la

A.I. *mf* *f*
la

A.II. *mf* *f*
la

Ct. *mf* *f*
vy zle čú ma do o do ho la

T.I. *mf* *f*
la

T.II. *mf* *f*
la

B. *mf* *f*
la