

V e n o v a n ē  
30. výročia časopisu Ládenice

# POVEJ, VETRÍK!

Ludová poéma  
pre  
fenský zbor a mužské hľasy

Eugen Suchoň  
(+1908)

Andante

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, common time, dynamic *f*, and key signature one sharp. It features two soprano voices (1. and 2.) and two alto voices (1. and 2.). The lyrics are "Po-vej," followed by a measure of silence, then "po-vej, po-fukuj," and another measure of silence. The second system continues with the same instrumentation and lyrics, adding "ej," after the first measure of silence. The third system begins with a basso continuo staff, followed by the soprano voices singing "Po-vej, vetrík," and the alto voices singing "po-vej, po-vej." The fourth system concludes with the basso continuo staff, followed by the alto voices singing "Ej," and the soprano voices singing "po-vej," ending with a measure of silence.

*wf* diminuendo-----

-tuj! Vetríček po - flu - tuj a po - mi - luj! \_\_\_\_\_  
eji. \_\_\_\_\_ po - flu - tuj. po - mi - luj! \_\_\_\_\_  
eji. \_\_\_\_\_ po - flu - tuj. po - mi - luj! \_\_\_\_\_  
eji. \_\_\_\_\_ po - flu - tuj a po - mi - luj! \_\_\_\_\_

## Moderato

*p*

Alto solo: Povej, veřík, povej po tej láské mo-jej! \_\_\_\_\_

S.1.: Pomiluj, \_\_\_\_\_ pofluuj, \_\_\_\_\_

S.2.: Po - veji, \_\_\_\_\_ po - veji, \_\_\_\_\_

A.1.: Po - veji, \_\_\_\_\_ po - veji, \_\_\_\_\_

A.2.: Eji, \_\_\_\_\_ eji, \_\_\_\_\_

*mf*

Povej, vetrík, povej po tej láské mojej! —

*p*

pofukuj, poľutuj,  
*p* po - veji po - veji  
*p* po - veji po - veji  
*p* ej, ej,

*f*

Vet-ri- ček po - ve - jei —

*p* pomiluj, po-mi - luj,  
*p* po - veji, po - veji, po -  
*p* po - veji, po - veji, po -  
*p* po - veji, po - veji, po -

lás - ku nám za - ve - je !

*mf*

pomiluj, lás - ku nám za - - - - -

*mf*

- vej, lás - ku nám za - - - - -

*mf*

- vej, vetríček, lás - ku nám za - - - - -

*mf*

- vej, lás - ku nám za - - - - -

*pp*

*diminuendo*

*solo*

*Tutti S.I.*

- vej ! *ff* Po - vej, po - vej, po - vej - ze, vetrík, po - flu -

*S.I.II*

*pp* Po - vej, pomiluj, po - flu -

*pp* Po - vej, pomiluj, po - flu -

*pp* Po - vej, pomiluj, po - flu -

*pp* Po - vej, pomiluj, po - flu -

*pp* Po - vej, pomiluj, po - flu -

*p*

Lás-ku nám za-ve-je. v tie sve-ty  
 - tuj, za-ve - je,  
 - tuj, za-ve - je,  
 - tuj, v sve-ty ři-ro-ké,  
 - tuj, za-ve - je,  
 - tuj, za-ve - je.

accelerando ----- *f*

ři-ro-ké, od-kial'ona via-cej nik-dy ne-do-te-tí!  
*p*  
 od-kial' o - na via - cej nik - dy  
*p*  
 od-kial' o - na via - cej nik - dy  
*p*  
 od-kial' o - na via - cej nik - dy  
*p*  
 od-kial' o - na via - cej nik - dy

Tempo I.

*p*

Alto solo

S.1. *ff*  
nedo-le-tí  
*ffne-do-le-tí* 3 soli  
S.2. *ff*  
nedo-le-tí  
A.1. *ff*  
nedo-le-tí  
*ffne-do-le-tí* 3 soli  
A.2. *ff*  
*ffne-do-le-tí* 3 soli  
nedo-le-tí

Čo si ja, du-ša má,  
nedo-le-tí  
nedo-le-tí  
nedo-le-tí  
nedo-le-tí

čo si ja po-čat' mám,  
- 4 soli *pp*  
ej,  
- 4 soli *pp*  
nedo-le-tí,  
- 6 soli *pp*  
s  
- 6 soli *pp*  
nedo-le-tí,

ked' teba, du-

- ša mo - ja, —————— 4 soli —————— dalej čakat' ne ——————

*ppp*

C ho —————— ej —————— ne ——————  
4 soli *ppp* pp

C b —————— nedo-le-tí, —————— ne ——————  
4 soli *ppp* pp

C —————— ej —————— ne ——————  
4 soli *ppp* pp

C —————— nedo-le-tí, —————— ne ——————

Alto solo

Allegro

mám?

S,A solo

mám?

Tutti *f*

S

Tutti *f*

A

4 tenori *f*

T

Da - naj, —————— da - naj, ——————  
Da - naj, —————— da - naj, ——————  
Da - naj, —————— da - naj, ——————  
da -

S da-naj. tadanaj. tadanaj. da-naj.  
 A da-naj. da-naj. da-naj. da-naj.  
 T - naj. tadanaj. da-naj. da-naj. da-naj.  
 B -

da-naj. tadanaj. tadanaj. da-naj.  
 da-naj. tadanaj. tadanaj. da-naj.  
 - naj. -  
 da-naj. tadanaj. tadanaj. tada-naj. da-naj. da-naj. danaj.  
 -

Da-naj. danaj. danaj. da-

Poco meno  
*p* dolce

Ked'budeš putova-ti, v šírom svete vandrovatí,  
*p* Alto I. Tutti

Alto II *p* van-dro-va-ti,

*pp* Ked'budeš

*pp*

- naj.

S.1. v šírom svete pu - to - va - ti, len sa prí - di o - do - mňa sa

S.2. v šírom svete pu - to - va - ti, len sa prí - di o - do - mňa sa

A len sa prí - di o - do - mňa sa

T.B. — — — —

dolce

*p*

o - do - bra - ti, príd<sup>!</sup>, ó, príd<sup>!</sup>, ó, prí - di, lás - ka

*p*

o - do - bra - ti, príd<sup>!</sup>, ó, príd<sup>!</sup>, ó, prí - di, lás - ka

*p*

o - do - bra - ti, príd<sup>!</sup>, ó, príd<sup>!</sup>, ó, prí - di, lás - ka

*pp*

má !

*pp*

má !

*pp*

má !

Quieto(meno)

*p*

Da - nai, \_ danaij,

*p*

Danaij, \_ danaij,

*p*

Danaij, \_ danaij,

T *pp*

Ó, príd! ó, prí - di lás - ka má ! Da - nai, danaij, da-

da-naj, tadanaj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, tada-

S tanadaj, tanadaj, ta-dan-a - daj, > > > >

A tanadaj, tanadaj, ta-dan-a - daj, > > >

T - naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj,

B - Da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj,

-naj, -tadanaj, -tada - naj, da-naj, da-naj, tadanaj, tada - naj, da-naj, da-naj, tadanaj, tada -

da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, da-naj, tada -

## Allegro

*f > > >* *sf >* *p*  
*pod! láš - ka* *má!*

*f > > >* *sf >* *p*  
*pod! láš - ka* *má!*

*f > > >* *sf > p*  
*- náj, pod! láš - ka* *má! Dana, tá dana,* *eji, dana, tá dana,*

*f > > >* *sf > p*  
*- náj, pod! láš - ka* *má! Dana, tá dana,* *eji, dana, tá dana,*

*pp leggiero*

2-S.  
soli

I - de šu - haj na ko - nič - ku, mi - lá ča - ká na chod - nič - ku.

S.A.

T

eji, da - na, tá da - na, eji, da - na, tá da - na,

B

eji, da - na, tá da - na, eji, da - na, tá da - na,

*pp*

2-S.  
soli

I-de šuhaj na koničku,

S. 2.

Ach, pod' skôr, duša mo - ja, ru - žič - ka ty spa - ni -

T

eji, da - na, tá da - na, eji, da - na, tá da - na, eji, da - na, tá da - na,

B

eji, da - na, tá da - na, eji, da - na, tá da - na, eji, da - na, tá da - na,

*pp*

mi - lá ča - ká na chod-níč - ku, Však som tā ča - ka - la,  
 - lá,

eji da - na, tá da - na, eji da - na, tá da - na,  
 eji da - na, tá da - na, eji da - na, tá da - na,

S.1 du - ša mo - ja, ff ru - žič - ka ty spa - ni -  
 S.2 - - - - ff ru - žič - ka ty spa - ni -  
 T eji da - na, tá da - na, eji da - na, tá da - na,  
 B eji da - na, tá da - na, eji da - na, tá da - na,

2 S.soli *pp*

Iá. I - de šu - haj na ko - nič - ku,  
 A Ach, pod'škôr, du - ša mo - ja,  
 T ejí da - na, tá da - na, ejí da - na, tá da - na,  
 B ejí da - na, tá da - na, ejí da - na, tá da - na,

## (2 S soli )

S    mi - lá ča - ká na chod-níč - ku.

A ru - žič - ka ty spa - ni - lá,

T ejr da - na, tá da - na, ejr da - na, tá da - na,

B ejr da - na, tá da - na, ejr da - na, tá da - na,

Tutti  
*ff*

Ved' som t'a ča - ka - la,  
ved' som t'a ča - ka - la, du - ša mo - ja,

*ff*  
ejr da - na, tá da - na, ejr da - na, tá da - na,

*ff*  
ejr da - na, tá da - na, ejr da - na, tá da - na,

du - ša mo - ja, ru - žič - ka ty spa - ni -

ru - žič - ka ty spa - ni - lá,

ejr da - na, tá da - na, ejr da - na, tá da - na,

ejr da - na, tá da - na, ejr da - na, tá da - na,

Sheet music for two voices (Soprano and Alto) and piano.

**Soprano (Top Voice):**

- Rehearsal mark 5: *lá, ty spa-ni-*
- Rehearsal mark 3: *ty spa-ni - lá,*
- Rehearsal mark 5: *eji, da-na, tá da-na,*
- Rehearsal mark 5: *spa-ni - lá,*
- Rehearsal mark 3: *spa-ni -*
- Rehearsal mark 5: *eji, da-na, tá da-na,*
- Rehearsal mark 5: *- lá, spa-ni -*
- Rehearsal mark 3: *Eji, da-na, tá da-na,*
- Rehearsal mark 5: *spa-ni - lá !*
- Rehearsal mark 3: *Eji, da-na, tá da-na,*
- Rehearsal mark 5: *Eji !*

**Alto (Bottom Voice):**

- Rehearsal mark 5: *ty spa-ni -*
- Rehearsal mark 3: *ty spa-ni - lá,*
- Rehearsal mark 5: *da-na, tá da-na,*
- Rehearsal mark 5: *spa-ni -*
- Rehearsal mark 3: *spa-ni -*
- Rehearsal mark 5: *da-na, tá da-na,*
- Rehearsal mark 5: *spa-ni -*
- Rehearsal mark 3: *spa-ni -*
- Rehearsal mark 5: *da-na, tá da-na,*
- Rehearsal mark 5: *spa-ni -*
- Rehearsal mark 3: *Eji, da-na, tá da-na,*
- Rehearsal mark 5: *Eji, da-na, tá da-na,*
- Rehearsal mark 3: *Eji, da-na, tá da-na,*

**Piano Accompaniment:**

- Rehearsal marks 5 and 3: *ff sf*
- Rehearsal mark 5: *ff Eji,* dynamic *f*
- Rehearsal mark 3: *ff Eji,* dynamic *p*
- Rehearsal mark 5: *ff Eji !*

Soprano (S) vocal line with dynamic *wf* and lyrics "Po - vej, po - vej," followed by a crescendo section.

Alto 1 (A.1.) and Alto 2 (A.2.) vocal lines with lyrics "po - vej, po - vej," "eji da na, tá da na," and "po - vej, po - vej, po - vej."

Tenor (T) vocal line with lyrics "da - na, eji, po - vej, vet - vej."

The vocal parts sing in unison for the lyrics "po - vej, po - vej," "po - vej, vet - vej," and "po - vej, vet - vej."

The vocal parts sing in unison for the lyrics "rik," "rik," "rik, vet - rik!"

The vocal parts sing in unison for the lyrics "Ked' bu-deš pu-to - va-ti, dolce Altoll. Ked' bu-deš"

The vocal parts sing in unison for the lyrics "Po - vej, vet - rik! \_\_\_\_\_".

Dynamics include *wf*, *cresc.*, *ff*, *poco meno*, *pp*, *p*, *pp*, and *ff*.

S.1. vší - rom sve-te van-dro - va - ti, vší - rom sve-te pu-to - va - ti,

S.2. vší - rom sve-te van-dro - va - ti, vší - rom sve-te pu-to - va - ti,  
(Tutti)

A van - dro - va - ti, len sa pri - di

*animato*                          *p dolce*

len sa prídí o - do - bra - ti, prídí, ó, prídí, ó, pri - di, láš - ka

len sa prídí o - do - bra - ti, prídí, ó, prídí, ó, pri - di, láš - ka  
*p* prídí, prídí, prídí

o - do - bra - ti, prídí, ó, prídí, ó, pri - di, láš - ka

S *pp*                          *lunga*  
má!                          (tunga) *PP*

A *pp*                          *p*  
má!

T *p*                          *p*  
ó, prídí, ó, pri - di, láš - ka má!

*p* *Moderato*

Alto solo

Sra-dos-tou ēa - ka - la, so ža-los-tou bu - de, \_\_\_\_\_.  
 S.1. C  
 S.2. C  
 A.1. C  
 A.2. C

Po-vej, pofukuj, \_\_\_\_\_.  
 Po-vej, pofukuj, \_\_\_\_\_.  
 Po-vej, po - vej, \_\_\_\_\_.  
 Eji, eji, \_\_\_\_\_.

ked'sa srdce moje,

s tvojim lúčit' bu - de. —

pofukuj, — pofutuj, — pomiluj, —

povej, — povej, — povej, —

povej, — povej, — povej, —

p ej, — ej, — po-vej, —

Zos-tá-vaj tu, du-ša má,

pomi- luji, — pomiluj, —

po - vej, — po - vej, —

po - vej, — po - vej, — vetríček,

po - vej, — po - vej, —

Alto solo

s milým pánom Bo - hom! —

S

lás - ku nám za - vejr lás - ku

A

lás - ku nám za - vejr lás - ku

T

— — — — —

B

za - vejr

T.S.A.  
soli

3 S. soli + T. solo (ad libitum)

3 A. soli

Po - vej,

S

za - vej! —

A

za - vej! —

T

za - vej! —

B

za - vej! —

Po - vej,

*f* *ff*

*ff* *ff*

*ff* *ff*

*ff* *ff*

ff > >

ff > vet - rik, po - vej! p

f > > > rik, po - vej! p

f > > > rik, po - vej! p

f > > > rik, po - vej! p

po - vej, vet - rik, po - vej, p

po - vej, vet - rik, po - vej, p

po - vej, vet - rik, po - vej, p

po - vej, vet - rik, po - vej, p

po - vej! pp

po - vej! pp

po - vej! pp

po - vej! pp

po - vej!