

OZVENY

Osem
slovenských ľudových piesní
pre
veľký miešaný zbor
a cappella

1. Hej, hory, naše hory

Eugen Suchoň
(•1908)

Moderato e rubato

1. Soprano: *f* Hej, *p* ej, *ppp* ej, *p*

2. Alto: *f* Hej, *p* ej, *p*

3. Tenor: *f* Hej, *ppp* hory, hory, *f* hory, hory,

4. Bass: *f* Hej, *p* ej, *ppp* ej, *p*

5. Solo: *pp* hory, hory,

6. Bass: *p* Hej, *p* ej, *p*

1 5
2

ppp *mf* *ppp*

ppp *mf* *ppp*

ppp *f* *ppp*

hory naše, Rohá_če, Vo_lo_vec,

ppp *mf* *ppp*

ppp *mf* *ppp*

za scénu hory naše, Ro_há_če,

ppp *mf* *ppp*

ppp *mf* *ppp*

ej, ej,

Animato

mf *f* *mf*

ej, ej!

ej, ej!

f *mf*

Ro_há_če, Vo_lo_vec, Tri ko_py, Ba_ra_nec

mf

ej, ej!

za scénu

Vo_lo_vec,

mf

ej, ej!

S *ppp* *f* *mf*
 A *ppp* *f* *mf* Hej, ej.
 T *ppp* *f* *mf* Hej, ej.
 B *ppp* *f* *mf* Hej, ho_ry naše, hej, ej.
 P *pp* *f* *mf* Hej, ej.
 za scény Tri ko_py, Bara nec. Hory naše, hej, ej.

The image shows a musical score for a song titled "Hory naše, hej!". It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Czech. The score includes musical notation with notes, rests, and dynamic markings such as *ff* and *f*. The lyrics are: "ej! Ej, ho_ry na_hory naše, hej! Ej, ho_ry na_za scénu hej, hory naše, hej! Ej, ho_ry na".

6

diminuendo

f *E!* *p* *uniz.*

S *še,* *ho* *ry* *na* *še,*

A *še,* *ho* *ry* *na* *še,*

T *ej,* *ho* *ry,*

I *še,* *ho* *ry* *na* *še,*

Bass *za scénou* *ej,* *ho*

1 *še,* *ho* *ry* *na* *še,*

2

1. 2. *pp*

S *hej!*

A *hej!*

T *na* *še,* *ho* *ry* *na* *še,* *na* *še,* *hej!*

I *hej!*

Bass *za scénou* *ry* *na* *še,* *ho* *ry,* *ry* *na* *še!*

1 *hej!* *allegro*

2

2. Pod Roháčami

(♩ = 100) *Rubato*

mf Pod Ro.há.ča _ mi *f* drevo rú.ba_jú *mf* a na Janiž_ka

f Ej, _____

mf Pod Ro.há.ča _ mi *f* drevo rú.ba_jú *mf* a na Ja_nička

Poco meno *f* triesky padajú, *p* pa_da_jú, *diminuendo* pa_da_jú.

mf *pp* ej, _____ *pp* pa_da_jú, *p* pa_da_jú.

mf *pp* triesky padajú, *pp* ej, *p* pa_da_jú, *p* pa_da_jú.

mf *pp* ej, _____ ej, _____ ej, _____ *p* pada_

Tempo I. *f* Ej! _____ *ff* ej, _____

f Pozbieraj mi_lá a naklad' ohňa, *ff* o_per košiel_ku

f Pozbieraj mi_lá a naklad' ohňa, *ff* o_per košielku

jú, _____ ej, _____ ej, _____

p *pp* Poco meno

ej. _____ ej. _____

p *p*

v so_bo_tu do dña, o pra_la,

p *p*

v so_bo_tu do dña, o pra

p *pp*

ej. _____ ej. _____ ej. _____

diminuendo

o pra_la, _____ o pra _____

o pra_la. _____

la, o pra la, _____

ej. _____

marc. o pra la, _____

la. _____ Ej. _____ ej.

Soli

Ej. _____ ej. _____

Ej. _____ ej. _____

o pra la. Ej. _____ ej.

o pra la. Ej. _____ ej. *affetto*

3. Samá javorová

Allegretto ben ritmico

5 S

4 A

3 T

1 B *p* Ha. rička

2 B *p* Dú vaj, dú vaj, dú

5 S

4 A

3 T

1 B ze. le. ná, ej, samá ja - vo ro vá, samá ja

2 B vaj, dú vaj, hej! -Dú

5

4

1

7

2

mf

Ho, rička

p

Dú —

1

8

— voro — vá, ej, tvojo fraje — ro — vá. Dú —

2

— vaj, dú — vaj hej!

5

4

1

7

2

ze_je_ná, ej, sámá ja_vo — ro — vá, sámá ja —

— vaj, dú — vaj, hej! Dú —

1

8

— vaj, dú — vaj, hej! Dú —

2

5

A

1

1

2

1

B

2

— vo-ro-vá, ej, tvojho fra-je — ro — vá.

— vaj, dú — vaj, dú — vaj.

— vaj, dú — vaj, dú — vaj.

5

A

1

1

2

1

B

2

D — Dú — vaj, — dú — vaj, — hej!

mf Ho-rič-ka ze-le-ná, ej, sa-má ja-vo — ro — vá,

mf Dú — vaj, dú — vaj, ej,

mf Dú — vaj, dú — vaj, ej,

mf Ho-rič-ka ze-le-ná, ej, sa-má ja-vo — ro — vá.

mf Ho-rič-ka ze-le-ná, ej, sa-má ja-vo — ro — vá.

1. *Dú _____ vaj, dú _____ vaj, dú _____*

5. *Dú _____ vaj, dú _____ vaj, dú _____*

A. *horič-ka zele-ná, ej, mojho fra-je, moj _____ ho*

1. *dú _____ vaj, dú _____ vaj, dú _____*

2. *dú _____ vaj, dú _____ vaj, dú _____*

B. *horič-ka zele-ná, ej, tvojo fra-je, moj _____ ho*

1
Soprano: vaj, dú vaj. Horič-ka ze le ná,

5
Alto: vaj, dú vaj. Horič-ka ze le ná,

2
Tenor: fra-je ro vá. Dú vaj,

4
Bass: fra-je ro vá. Dú vaj,

1
Soprano: vaj, dú vaj. Horič-ka ze le ná,

7
Alto: vaj, dú vaj. Horič-ka ze le ná,

2
Tenor: fra-je ro vá. Dú vaj,

8
Bass: fra-je ro vá. Dú vaj,

1
2

ej, samá ja_vo — ro — vá, horič_ka ze le_ná,

1
A

dú — vaj, hej! Dú — vaj,

2

dú — vaj, hej! Dú — vaj.

1
B

ej, samá ja_vo — ro — vá, horič_ka ze le_ná,

1

dú — vaj, hej! Dú — vaj.

2

dú — vaj, hej! Dú — vaj.

1
2

ej, mojho fra_je_ro_vá, moj — ho fra_je_ro_vá, java_ro_vá,

1
A

dú — vaj, dú — vaj, dú —

2

dú — vaj, dú — vaj, dú —

1
B

ej, tvojho fra_je_ro_vá, tvoj — ho fra_je_ro_vá, hej,

1

dú — vaj, dú — vaj, dú —

2

dú — vaj, dú — vaj, dú —

cresc. e accel.

5 *f* fra-je-ro-vá, fra-je-ro-vá, ja-vo-ro-vá,

1 vaj, dú vaj, dú vaj,

2 vaj, dú vaj, dú vaj,

3 ja-vo-ro-vá, ja-vo-ro-vá, fra-je-ro-vá, ja-vo-ro-vá,

4 vaj, dú vaj, dú vaj,

5 vaj, dú vaj, dú vaj,

Meno mosso

5 fra-je-ro-vá, ja-vo-ro-vá. Horič-ka ze-le-ná,

1 fra-je-ro-vá, ja-vo-ro-vá. *f* Dú vaj,

2 fra-je-ro-vá, ja-vo-ro-vá. *f* Dú vaj,

3 fra-je-ro-vá, ja-vo-ro-vá. Horič-ka ze-le-ná,

4 fra-je-ro-vá, ja-vo-ro-vá. *f* Dú vaj,

5 fra-je-ro-vá, ja-vo-ro-vá. *f* Dú vaj,

sostenuto *ff* *Allegro*

5 *ej, samá ja_vo ro vá. Horič_ka ze le_ná,*

1 *ej, samá ja_vo ro vá. Horič_ka ze le_ná,*

4 *ej, sama ja_vo ro vá. Horič_ka ze le_ná,*

2 *ej, sama ja_vo ro vá. Horič_ka ze le_ná,*

7 *ej, sama ja_vo ro vá. Horič_ka ze le_ná,*

1 *ej, sama ja_vo ro vá. Horič_ka ze le_ná,*

8 *ej, sama ja_vo ro vá. Horič_ka ze le_ná,*

2 *ej, sama ja_vo ro vá. Horič_ka ze le_ná,*

molto cresc. *e accel.* *3x*

5 *ej, mojha fra_je_ro_vá, fra_je_ro_vá, ja_vo_ro_vá.*

1 *ej, haj, ej, haj.*

4 *ej, haj, ej, haj.*

2 *ej, haj, ej, haj.*

7 *ej, tvojha fra_je_ro_vá, fra_je_ro_vá, ja_vo_ro_vá.*

1 *ej, haj, ej, haj.*

8 *ej, haj, ej, haj.*

2 *ej, haj, ej, haj.*

Presto

sol^o *ff* *Ej,*

5 *ff* *Ej, moj_ho tra_je ro_vá, ja vo*

1 *ff* *Ej, moj_ho tra_je ro_vá, ja vo*

2 *ff* *Ej,*

7 *ff* *Ej, moj_ho tra_je ro_vá, ja vo*

1 *ff* *Ej, moj_ho tra_je ro_vá, ja vo*

2 *ff* *Ej, moj_ho tra_je ro_vá, ja vo*

sol^o *ff* *ej,*

5 *ro vá, ej, ej, haj,*

1 *ro vá, ej, haj,*

2 *ro vá, ej, haj,*

7 *ff* *ej,*

1 *ro vá, ej, ej, haj,*

2 *ro vá, ej, haj,*

The musical score is for the chorale "Ja vo-ro-vá" by J. S. Bach. It is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard instrument (likely organ or harpsichord). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Czech.

Vocal Parts:

- Soprano (S):** Starts with a melodic line in the first system, followed by rests and then a descending line in the second system. Lyrics include "fraje_ro_vá," and "ej,".
- Alto (A):** Provides harmonic support with sustained chords and moving lines. Lyrics include "ej,".
- Tenor (T):** Similar to the Alto, providing harmonic support. Lyrics include "ej,".
- Bass (B):** Provides the bass line, often with sustained chords. Lyrics include "ej,".

Instrumental Part:

- The keyboard part is written in the right and left hands. It features a prominent melodic line in the right hand, often marked with dynamics like *ff* (fortissimo) and *fff* (fortississimo). The left hand provides a steady harmonic accompaniment with sustained chords.

Lyrics:

- System 1: fraje_ro_vá, fraje_ro_vá, ej,
- System 2: ej, fraje_ro_vá
- System 3: ja_vo_ro_vá, ja_vo_ro_vá, ej,
- System 4: ej, ej,
- System 5: haj, juch, tra_je_ro_vá, ej,
- System 6: fra_je_ro_vá, ej, fra_je_rò_vá, ej,
- System 7: ja_vo_ro_vá, ej, ja_vo_ro_vá, ej, ja_vo_ro_vá,
- System 8: ej, haj, fra_je_ro_vá, ej,
- System 9: haj, fra_je_ro_vá, ej, haj, ja_vo_ro_vá,
- System 10: ej, ja_vo_ro_vá, ej,

S *haj, hej, juch! Ej, _____*
 A *haj, hej, juch! Ej, _____*
 T *haj, hej, juch! Ej, _____*
 B *haj, hej, juch! Ej, _____*
 Bf *fra.je-ro - vá, ja.va.ro - vá, juch! Ej, _____*

S *haj, hej, _____ juch!*
 A *haj, hej, _____ juch!*
 T *haj, hej, _____ juch!*
 B *haj, hej, _____ juch!*
 Bf *haj, hej, _____ juch!*

4.

Horička zelená

Ho_rička zelená krajom obele_lá, už som tá šuhajko razom o_že_le_

A _____ už som tá šuhajko razom o_že_le_

A _____ a _____

— la, _____ razom o_že_le_la, ra_ zom o_ plaka_la,

— la, _____ o _____ že_le_la, a _____

razom o_že_le_ la, ej, a _____

ra_ zom o_že_le_la, razom o_ plaka_la,

ja _____ ko by šuhaj_ka ňe_ ma_ la, oj, ňe_ma_ la.

jak _____ ta nikdy ňe_ma_la, ňe_ma_la, ňe_ ma_ la.

jak _____ by ta ňe_ma_la, ňe_ ma_ la.

ja_ko by tá nik_dy šuhaj_ka ňe_ma_la, oj, ňe_ma_la.

Allegro

5. Kebys' bola moja

DE Rubato

sosten.

f Ho-ra ma ja —
Ho-rič-ka ze le-ná, — ke-bys' bo-la moja, —
Ej, —
Ej, moja. — Ej, —
Ho-ra moja, ho-rič-ka ze le-ná, —

a tempo

sosten.

Meno mosso

unis.

dal bych tá o kú — vať — že le-zom do —
dal bych tá o kú — vať — že le-zom do —
dal bych tá o kú — vať — že le-zom do —
ze-le-ná Ej, ej, tá moja, —

Animato

1 2 *f* že-le-zom do-
ej,

1 2 *f* Ho-ra,
ej,

1 — ko — la,
2 — ko — la,

1 — ko — la.
2 *p* tá hora moja!

Soli
5 kola, — aj zlatom o — zla — tiť, Ho-ra moja.
1 že-le-zom do — ko — la, aj o — zla — tiť,
2 že-le-zom do — ko — la, aj o — zla — tiť,
1 že-le-zom do — ko — la, zlatom o — zla — tiť,
A 2 že-le-zom do — ko — la, zlatom o — zla — tiť,
1 moja, ho — ra mo — ja,
B

soli *marc.* *Soli* *sostenuto*
 Hora mo-ja, *anis.*
 5
 1 *f* a-by si mi mo _ hla slobo-du na _ vrá _ tit'.
 2 ej, slobo-du na _ vrá _ tit'.
 1 *f* ej, mo _ hla slobo-du na _ vrá _ tit'.
 A
 2 *marc.* a-by si, ho-ra mo-ja, slobo-du na _ vrá _ tit'.
 soli
 T
 1
 2
 1
 B
 2

Animato

solí

5

1

2

1

4

2

solí

1

2

1

2

1

2

marc.

Hora moja.

unis.

Ho.rič_ka ze _ le_ná, _____

kebys' bo_la

ej,

ej,

Ho ra moja

unis.

Ho.rič_ka ze _ le_ná, _____

kebys' bo_la

ej,

ej,

Ho.rič_ka ze _ le_ná, _____

kebys' bo_la

Ho.rič_ka ze _ le_ná, mo_ja, _____

kebys' bo_la

Meno mosso

Sol *ff* Hora moja. *unis.*

f mo — ja, ——— dal bych fa o — kú — vať ——— železom do —

f dal bych fa o — kú — vať ——— železom do —

f dal bych fa o — kú — vať ——— železom do —

f kebyś bo..la mo..ja, dal bych fa ja, hora moja, ——— železom do —

Sol *ff* Hora moja *unis.*

f mo — ja, ——— dal bych fa o — kú — vať ——— železom do —

f dal bych fa o — kú — vať ——— železom do —

f dal bych fa o — kú — vať ——— železom do —

f kebyś bo..la mo..ja, dal bych fa ja, hora moja, ——— železom do —

1 *dim.*
_ ko_la, do _ ko _ la, do _

2
_ ko_la, do _ ko _ la, do _

sol
f *p*
Hora moja. Hora völd!

1
_ ko_la, do _ ko _ la, do _

2
_ ko_la, do _ ko _ la, do _

1
_ ko_la, do _ ko _ la, do _

2
_ ko_la, do _ ko _ la, do _

sol
f *p*
Hora moja. Hora völd!

1
_ ko_la, do _ ko _ la, do _

2
_ ko_la, do _ ko _ la, do _

1. *pp* *pp*
 ko _ la. Ho _ ra vo. lá!

2. *pp* *pp*
 ko _ la. Ho _ ra vo. lá!

sol
 A

1. *pp* *pp*
 ko _ la. Ho _ ra vo. lá! _____

2. *pp* *pp*
 ko _ la. Ho _ ra vo. lá! _____

1. *pp*
 ko _ la. _____

2. *pp*
 ko _ la. _____

sol
 B

1. *pp*
 ko _ la. _____

2. *p*
 Ho _ ra vo. lá! _____ *arracca*

6.

Tak sa mi videlo

Andante

First system of the musical score. It consists of six staves. The first staff is a vocal line with lyrics: *Tak sa mi vi de lo, že ho ry ho re li,*. The second staff is a vocal line with lyrics: *Tak sa mi vi de lo, že ho ry*. The third staff is a vocal line with lyrics: *Tak sa mi*. The fourth staff is a vocal line with lyrics: *Tak sa mi*. The fifth and sixth staves are empty.

Second system of the musical score. It consists of six staves. The first staff is a vocal line with lyrics: *a to sa mi lé mu lič ka čer ve ne li,*. The second staff is a vocal line with lyrics: *ho re li, že ho ry ho re li, ho re li,*. The third staff is a vocal line with lyrics: *vi de lo, že ho ry ho re li, ho re li,*. The fourth staff is a vocal line with lyrics: *vi de lo, že ho ry ho re li, ho re li,*. The fifth staff is a vocal line with lyrics: *Ve ru, tak sa mi*. The sixth staff is a vocal line with lyrics: *Ve ru, tak sa mi*. The seventh staff is a vocal line with lyrics: *Tak sa mi*.

že na ho — rách blýska, můj mi_lý

že na ho — rách blýska, můj mi_lý

vi_de_lo, že na ho — rách blýska, a to si můj mi_lý

vi_de_lo, že na ho — rách blýska, a to si můj mi_lý

vi_de_lo, že na ho — rách blýska, a to můj mi_lý

vi_de_lo, že na ho — rách blýska, a to můj mi_lý

vi_de_lo, že na ho — rách blýska, ej, a to můj mi_lý

na píšťal — ke píška. A

na píšťal — ke píška. A

na píšťal — ke píška. A

na píšťal — ke píška. A

na píšťal — ke píška. Na píšťal — ke píška, na drombli

na píšťal — ke píška. Na píšťal — ke píška, na drombli

na píšťal — ke píška. Na píšťal — ke píška, na drombli

1.

drom - blů - je, a to vš et - ko pre to, le - bo ma mi - lu - je.

drom - blů - je, a to vš et - ko pre to, le - bo ma mi - lu - je.

ottacca mi - lu - je,

7.

Chudobná mať moja

2.

Sostenuto

f *Ej.*

Ej.

f *Chu - do - bná mať*

pp

pp

pp

ff *Ej.*

ff *Ej.*

mi - lu - je.

[illegible]

miesto bohatstva mi plf do vienka dala. Plf do vienka dala,

p *poco a poco cresc.*

ej!

p *ej,* *uspávala.*

sol *tak ma uspá_vá_la,*

p *ej!* *unis. cresc.* *bude dobre ešte,*

Nebojte sa, mamka, ej, bude,

p *uspá_vala. Nebojte sa mamka, ej, bude,*

animato *meno*

kráť dal pánom hory, my však máme päsťe! Hej, ľudčianski pá — ni,

kráť dal pánom hory, my však máme päsťe! Hej, ľudčianski pá — ni,

kráť dal hory, my však máme, ej! Hej, ľudčianski pá — ni,

kráť dal hory, my však máme, ej, ej! Hej, ľudčianski pá — ni,

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown with rests.

First Voice (1):
vy sa dobre má _ te, veď vy znás pľtní _ kov aj tú krv,

Second Voice (2):
vy sa dobre má _ te, veď vy znás pľtní _ kov aj tú krv,

Third Voice (1):
vy sa dobre má _ te, veď vy znás pľtní _ kov aj tú krv

Third Voice (2):
vy sa dobre má _ te, veď vy znás pľtní _ kov aj tú krv

First Voice (S):
aj tú krv ci_cia _ te, ej. *diminuendo* *ff* *DE*

Second Voice (A):
aj tú krv ci_cia _ te, ej. *ff*

Third Voice (1):
ci_cia _ te, ej. *ff*

Third Voice (2):
ci_cia _ te, aj tú krv ci_cia _ te, ej. *ff* *p*

Fourth Voice (S):
ej. *ff* aj tú krv ci_cia _ te. *ff* *p*

Fourth Voice (1):
ej. *ff* *ff* *p*

Fourth Voice (2):
ej. *ff* *ff* *p*

Fifth Voice (1):
ej. *ff* *ff* *p*

Fifth Voice (2):
ej. *ff* *ff* *p*

8. Nebudem pltníkom

Allegro moderato

5

4

mf

Plt_níž_ku, plt _ ní _ ěku,

1

p

1

Dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú,

2

p

2

Dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú,

1

p

8

Dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú,

2

p

2

Dú, dú, dú, dú,

5

4

škoda tá po_tka _ la, prišla kaľná vo_dá, zväzky ti po_bra _ la,

1

dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú,

2

dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, ^{1x} dú, dú, ^{2x} bra _ la, zväzky ti po_

1

dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú,

2

dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú,

cresc. *1x* *f*

S: *Nech sám Pán Boh ská__ra aj ta__kú plt__*

A: *1x*
bra__la, bra__la. *Nech fa ská__ra, nech fa*

1: *1x* *mf* *f*
bra__la, bra__la. *Dú, dú. Nech sám Pán Boh ská__ra*

2: *1x* *mf* *f*
bra__la, bra__la. *Dú, dú. Nech sám Pán Boh ská__ra*

3: *1x* *mf*
bra__la, bra__la. *Nech fa ská__ra, nech fa*

4: *1x* *mf*
bra__la. *Nech fa ská__ra, nech fa*

S: *_ni__cu, ostatnú si zmárnil s pl__fou kaba__ni__cu,*

A: *ská__ra, o__stat__nú si, zmárnil s pl__fou*

1: *aj ta__kú plt__ni__cu, ostatnú som zmár__nil s pl__fou kaba__*

2: *aj ta__kú plt__ni__cu, ostatnú som zmár__nil s pl__fou kaba__*

3: *ská__ra, o__stat__nú som zmár__nil s pl__fou*

4: *ská__ra, o__stat__nú som zmár__nil s pl__fou*

dim. *cresc.*

S *s pi - tou ka - ba - ni - cu, zmár - nil, zmár - nil, ka - ba - ni - cu*

A *ka - ba - ni - cu, zmár - nil, zmár - nil, ka - ba - ni - cu*

1 *ni - cu, ka - ba - ni - cu, ka - ba - ni - cu, ka - ba - ni - cu, zmár - nil.*

2 *ni - cu, ka - ba - ni - cu, ka - ba - ni - cu, ka - ba - ni - cu, zmár - nil.*

1 *ka - ba - ni - cu, zmár - nil, zmár - nil, zmár - nil.*

2 *ka - ba - ni - cu, zmár - nil, zmár - nil, zmár - nil.*

ff marc. *a - le už ne - bu - deš*

S *zmár - nil. Bý - val si - pl - ní - kom, ej, ne - bu - deš*

A *zmár - nil. Dú, dú, dú, dú, dú, dú, ej,*

1 *Bý - val som pl - ní - kom, a - le už ne - bu - dem ej!*

2 *Bý - val som pl - ní - kom, a - le už ne - bu - dem ej!*

1 *Dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, roz - tre - pa - né*

2 *Dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, dú, roz - tre - pa - né*

Ej

S *ff* zváz _ ky zbie _ raf, ej, ne.budem, ej!
 A *ff* roz_tre.pa.né zváz_ky zbierať viac ne_bu_dem! Ne.budeš plit_
 1 *ff* zváz _ ky zbie_raf viac ne _ bu _ dem, ej!
 2 zváz_ky zbie_raf viac ne _ bu _ dem!
 1 *fff* zváz_ky zbierať viac ne_bu_dem! Ne.budem plit_
 2 *fff* zváz_ky zbie_raf viac ne _ bu _ dem!
 S *fff* Ne.budeš plit _ ní _ kom, budeš ty zboj_ní _ kom, budeš sa pro_
 A _ ní _ kom, budeš ty zboj_ní _ kom, budeš ty zboj_ní _ kom,
 1 *fff* Ne.budem plit _ ní _ kom, budem ja zboj_ní _ kom, budem sa pro_
 2 *fff* Ne.budem plit _ ní _ kom, budem ja zboj_ní _ kom, budem sa pro,
 1 _ ní _ kom, budem ja zboj_ní _ kom, budem ja zboj_ní _ kom,
 2 *ff* dú, dú, dú, budem ja zboj _ ní _ kom,

1 - bo - vat' s lip_tovskýmí pán_mi, s li_kavskýmí pán_mi,

5 - bo - vat' s pán_mi dŭ, dŭ, dŭ, dŭ, dŭ, dŭ,

2 budeš ty zboj_ní kom, budeš sa pro - bo - vat' s li_kavskýmí,

1 - bo - vat' s li_kavskýmí pán_mi, s li_kavskýmí pán_mi,

2 bu - dem sa pro - bo - vat' dŭ, dŭ, dŭ, dŭ,

1 bu - dem sa ja, budem sa pro - bo - vat' s li_kavskýmí

2 dŭ, dŭ, dŭ, dŭ, dŭ, dŭ, dŭ, dŭ, dŭ, dŭ,

1 pán_mi, ej, to bude kuca_paca, ej, to bude kuca_paca,

5 ej, to bude kuca_paca, ej, to bude kuca_paca, ej, to bude kuca_paca,

2 *more.*

A s li_kav_ský_mi pán_mi, ej, to bude kuca_paca,

1 pán_mi, dŭ, dŭ, dŭ, dŭ,

2 ej, to bude kuca_paca, ej, to bude kuca_paca, ej, to bude kuca_paca,

1 pán_mi, dŭ, dŭ, dŭ, dŭ,

2 *more.*

1 dŭ, dŭ, s li_kav_ský_mi pán_mi,

cresc. e accel.

kuca_paca, kuca_paca, kuca_paca, kuca_paca, ej!

kuca_paca, kuca_paca, kuca_paca, kuca_paca, ej!

ej, to bude kuca_paca, kuca_paca, kuca_paca, ej!

dú, dú, dú, dú, ej!

dú, dú, dú, dú, ej!

dú, dú, dú, dú, Dú, dú,

Sostenuto

Solenne

a tempo

Hej, ho re háj!

Hej, ho re háj!

Ne bu

Hej, ho re háj!

Hej, ho re háj!

dú, dú, dú, Ej,

fff

Plt, ní _ ci

ben promunziato *fff* nerobotní _ ci,

dem plt ní kom. E_i,

E_i,

fff Bu _ dem

marc. ho _ ry, ho _ ry, ho _ ry,

spravili chlapca, tu skala, bodaj by sa vám tá plt

povedali na psa, tam skala, bodaj by sa vám tá plt

ho _ ry, na _ še ho _ ry,

haj,

ja zbať ní kom,

na _ še ho _ ry, ho _ ry,

Sostenuto

a tempo

všetka roztrieskala! Bu — deš zbojní

všetka roztrieskala! Bu — deš zbojní

hej! Bu — dem ja zbojní

hej! Bu — dem ja zbojní

hej! Bu — dem ja zbojní

hej! Bu — dem ja zbojní

— kom! Hej!

— kom! Hej!

— kom! Hej!

— kom! Hej!

— kom Hej!

— kom! Hej!

Fine