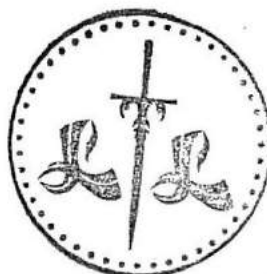


TANCUJ, TANCUJ

pre miešaný zbor á cappella



Upravil: Miroslav Šmíd

Allegretto moderato *pocomeno*

Soprani
Tan-cuj, tan-cuj, vy-krú-caj, vy-krú-caj, len mi piec-ku ne-zrú-caj,

Alti
Tan-cuj, tan-cuj, vy-krú-caj, vy-krú-caj, len mi piec-ku ne-zrú-caj,

Tenori
Tan-cuj, tan-cuj, vy-krú-caj, vy-krú-caj, len mi piec-ku ne-zrú-caj,

Bassi
Tan-cuj, tan-cuj, vy-krú-caj, len mi, len mi piec-ku ne-zrú-

accelerando

ne-zrú-caj, dob-rá piec-ka na zi-mu, na zi-mu, ne-má kaž-dý

ne-zrú-caj, dob-rá piec-ka na zi-mu, na zi-mu, ne-má kaž-dý

ne-zrú-caj, dob-rá piec-ka na zi-mu, na zi-mu, ne-má kaž-dý

caj, dob-rá, dob-rá piec-ka na zi-mu, na zi-mu, ne-má kaž-dý

①

pe-ri-nu, pe-ri-nu Trá-la la la, trá-la la la la la

pe-ri-nu, pe-ri-nu. la la la la la la la la

pe-ri-nu, pe-ri-nu. la la la la la la la la

pe-ri-nu. La la la la la la la la

② Allegro

la la la la la la la la. Po-bil ci-gán

la la la la la la la la. Po-bil ci-gán

la la la la la la la la. Po-bil ci-gán

la la la la la la la la. Po-bil ci-gán, po-bil ci-gán

ci-gānku, ci-gānku v tom ze-le-nēm žu-pānku, žu-pānku, ci-gā-

ci-gānku, ci-gānku v tom ze-le-nēm žu-pānku, žu-pānku, ci-gā-

ci-gānku, ci-gānku v tom ze-le-nēm žu-pānku, žu-pānku, ci-gān-

ci-gān-ku, ej v tom zekēm, v tom zekēm žu-pān-ku, ej, ciganečka,

neč-ka ci-gá-na, ci-gá-na po zá- doč- kách vidlá-ma, vidlá-ma.

neč-ka ci-gá-na ci-gá-na po zá- doč- kách vidlá-ma, vidlá-ma.

neč-ka ci-gá-na, ci-gá-na po zá- doč- kách vidlá-ma, vidlá-ma.

3 diganečka ci-gá-na, ej, ci-gá-na po zá- doč- kách, po zá- doč- kách vid- lá- ma.

Trá- la la la, trá- la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

la la

la la la la la. Ma-la som ja ru-kávce ru-kávce da-la som ich

la la la la la. Ma-la som ja ru-kávce ru-kávce da-la som ich

la la la la la.

la la la la la,

ci-gān-ce, ci-gān-ce, ci-gā-neč-ko ma-luč-ka, ma-luč-ka, pri-ča-ruj mi
 ci-gān-ce, ci-gān-ce, ci-gā-neč-ko ma-luč-ka, ej, pri-ča-ruj mi

5

sy-nečka, sy-nečka. La — la — la la
 sy-nečka, sy-nečka. Tra-la la la, tra-la la la la la
 Tra-la la la, tra-la la la la la
 La, la — la la la, la la — la la la la la

6

la la la la la la la
 la la la la la la la
 la la la la la la la Sto-ji vo-jak na varte, na varte v roz-
 — la la la la la la la Sto-ji vo-jak na varte, na varte v roz-

[illegible]

Handwritten musical score for the song "A Rosa Nãho Pa-da-la". The score is written on four staves. The first two staves are vocal parts, and the last two are piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 7/8. The lyrics are: "ro-sa nãho pa-da-la, pa-da-la. La —————, la —————. ro-sa nãho pa-da-la, pa-da-la. Tra-la, la la, tra-la, ro-sa nãho pa-da-la, pa-da-la. Tra-la, la la tra-la, ro-sa nãho pa-da-la. La, la — la la la la la".

[illegible]