

PALENOČKA DOBREJ MOCI NAJEDLA JE STARA BABA

Miroslav SMID

Con molto

opran

14

enor

25

du - va - ja, du - va - ja, du - va - ja, du - va - ja, Pa - len - ta, do - brej mo - ci - ,
 du - va - ja, du - va - ja, du - va - ja, du - va - ja, Pa - len - ta, do - brej mo - ci, pa - len - ta,
 du - va - ja, du - va - ja, du - va - ja, du - va - ja, Pa - len - ta, do - brej mo - ci, pa - len - ta,

viš - e - ri - la na mne o - ci, ona na mne a ja na nu - , že mi treba pla - ci - za
 viš - e - ri - la mne o - ci, na mne o - ci, ona na mne a ja na nu, že mi treba pla - ci - za
 VISČERILA MNE OČI, NAMNE OČI, ONA NAMNE A JA NA NU, ŽE MI TREBA PLA - CIT
 viš - e - ri - la mne o - ci, na mne o - ci, ona na mne a ja na nu, že mi treba pla - ci - za

nu - , ona na mne a ja na nu - , že mi treba pla - ci - za nu - ,
 pla - ci - za nu, ONA NAMNE A JA NA NU, ŽE MI TREBA pla - ci - za pla - ci - za nu, ej!
 pla - ci - za nu, ona na mne a ja na nu, ej, na nu, že mi treba pla - ci - za pla - ci - za nu, ej!
 pla - ci - za nu, ona na mne a ja na nu, ej, na nu, že mi treba pla - ci - za pla - ci - za nu, ej!

Handwritten musical score for "Doktoriček" in G major, 2/4 time. The score is written on four staves. The first staff is the vocal melody with lyrics in Slovenian. The second staff is the piano accompaniment. The third and fourth staves are additional parts, possibly for a second voice or instrument. The lyrics are: "to dočtler, dočtleriček, to dočtler co mi zhoji muj boček, pravi boček, to dočtler dočtleriček". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p" for piano.

7 G. P Allegro vivo

to dočitor co mi zhoji muj boček pravi boček aj! Najedla še stara baba kuko-tu,

TO DOKTOR CO MI ZHOJI MUJ BOČEK PRAVI BOČEK HEJ Na - je - dla -

ček, co mi zhoji pravi bo - ček Na - je - dla -

ku - kotu kuko-ču, ku ko-tu, ku-ko-tu, ku-kotu, najedla še ho-ja, kukoču, ku-

ku - kol, KUKO ČU KO ČU ku - kol, ku - kol, ho-ja KUKOČU

ku - kol, kukotu, ku ko-tu, ku - kol, ku - kol, ho-ja kukolu, ka-

f. p G. P.

ko-tu! Na - pi - la še du - vaja, duvaj, duvaj Privazala svojho kosa

KO ČU NA PI LA SE DU VAJA DUVAJ DUVA PRIVAZALA SVOJHO KOSA

ko-tu! podada, podada, podada, podada, aj Privazala svojho kosa

Na - pi - la - se, du - vaja, duvaj, duvaj. Via - za -

ga kolu, ga kolu, ga kolu, ga ko-lu, ga kolu, ga-kolu, Stojkoničku pri kličku

GA KOLU GA KOLU GA KOLU GA KOLU GA KOLU GA KOLU STOKONIKU PRI KLICHU

ga kolu, ga kolu, ga kolu, ga ko-lu, ga kolu, ga kolu, Stojkoničku pri kličku

la, Ko - nič -

začala se ho-ja, viknucac, vi kru-cac.

začala se ho-ja, viknucac, vi kru-cac.

začala se ho-ja, viknucac, vi kru-cac.

podzme

Nenalej, nenalej, bo music. domou sp...

NE

Křemavská nábij, amuzika dlejší hři!

Volne

a tempo, podzme

Podme, spoc!

BRATISLAVA

MAR 1996

127 taktov

Podme domou

Podme spoc!