

Wolfgang Amadeus

MOZART

REQUIEM

W. A. Mozart – Requiem

1. Requiem

Requiem aeternam dona eis Domine et lux perpetua luceat eis. Te decet hymnus Deus in Sion et tibi reddetur votum in Jerusalem. Exaudi orationem meam ad te omnis caro veniet. Requiem aeternam dona eis Domine et lux perpetua luceat eis.
Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.

*Odpočinutie večné daj im Pane a svetlo večné nech im svieti. Tebe patrí chvála, Bože na Sione, tebe sa splní sľub v Jeruzaleme. Vypočuj modlitbu moju, k tebe každé telo príde. Odpočinutie večné daj im Pane a svetlo večné nech svieti im.
Pane zmiluj sa, Kriste zmiluj sa, Pane zmiluj sa.*

2. Dies irae

Dies irae dies illa solvet saeculum in favilla teste David cum Sibylla. Quantus tremor est futurus quando iudex est venturus cuncta stricte discussurus!

Deň hnevu, deň ten, rozpadne sa svet na prach podľa svedectva Dávida a Sibylly. Veľký strach nastane, keď sudca príde, ktorý všetko prisne preskúma.

3. Tuba mirum

Tuba mirum spargens sonum per sepulchra regionum coget omnes ante thronum. Mors stupebit et natura, cum resurget creatura, Judicanti responsura. Liber scriptus proferetur in quo totum continetur unde mundus judicetur. Iudex ergo cum sedebit quidquid latet apparebit nil inultum remanebit. Quid sum miser tunc dicturus? Quem patronum rogaturus cum vix justus sit securus?

Trúba vydávajúca čudný zvuk ponad hrobní krajín povolí všetkých pred trón. Smrť stúpne, aj príroda, keď vstane z mŕtvych stvorenie, k sudcovi sa dostaví sa. Bude prinesená napísaná kniha, v ktorej je všetko obsiahnuté, podľa ktorej bude svet súdený. Keď teda sudca zasadne, čokoľvek je skryté, vyjavi sa, nič nezostane nepotrebané. Čo ja úbohý vtedy poviem? Ktorého patróna budem vzývať, keď aj spravodlivý sa bude triasť?

4. Rex tremendae

Rex tremendae maiestatis qui salvandos salvas gratis, salva me, fons pietatis.

Kráľ hrozného majestátu, ktorý vyvolených spasiš milosťami, spas ma, žriedlo spravodlivosti.

5. Recordare

Recordare Jesu pie quod sum causa tuae viae ne me perdas illa die. Quaerens me sedisti lassus redemisti crucem passus tantus labor non sit cassus. Juste Iudex ultionis donum fac emissionis ante diem rationis. Ingemisco, tamquam reus culpa rubet vultus meus supplicanti parce, Deus. Qui Mariam absolvisti et latronem exaudisti, mihi quoque spem dedisti. Preces meae non sunt dignae sed tu bonus fac benigne ne perenni cremer igne. Inter oves locum praesta et ab haedis me sequestra statuens in parte dextra.

Spomeň si, Ježišu láskavý, že som príčina tvojej cesty, nezatráť ma v onen deň. Keď si ma hľadal, ustal si od únavy, vykúpil si ma na kríži utrpením, taká veľká námaha nech nie je márna. Spravodlivý sudca odplaty, daruj mi odpustenie pred dňom zúčtovania. Smútim, ako vinný, vinou červená sa tvár moja, prosiaceho ušetri Bože. Ty si Máriu od hriechu oslobodil a lotra si vypočul, aj mne si tým dal nádej. Prosby moje nie sú hodné, ale ty dobrý, učiň láskavo, nech ma nespáľuje večný oheň. Medzi ovcami mi urob miesto od kozlov ma oddeľ, postav ma na pravú stranu.

6. Confutatis

Confutatis maledictis flammis acerbis addictis voca me cum benedictis. Oro supplex et acclinis cor contritum quasi cinis gere curam mei finis.

Keď budú zmätení a prekliati k plameňom ostrým odsúdení, povolaj ma s požehnanými. Modlím sa, prosiaci a pokorný, srdce je skrúsené až k smrti, postaraj sa o môj koniec.

7. Lacrymosa

Lacrymosa dies illa qua resurget ex favilla judicandus homo reus huic ergo parce Deus. Pie Jesu Domine dona eis requiem. Amen.

Slzavý deň tento, keď povstane z prachu a bude súdený človek vinný, jeho teda ušetri Bože. Láskavý Pane Ježišu daj im odpočinutie. Amen.

8. Domine Jesu

Domine Jesu Christe! Rex gloriae! Libera animas omnium fidelium defunctorum de poenis inferni et de profundo lacu! Libera eas de ore leonis ne absorbeat eas Tartarus ne cadant in obscurum sed signifer sanctus Michael representet eas in lucem sanctam. Quam olim Abrahae promisisti et semini ejus.

Pane Ježišu Kriste, kráľ slávy, oslobod' duše všetkých veriacich zosnulých od trestov podsvetia a z hlbokkej priepasti. Oslobod' ich z tlavy leva. Nech nepohlí ich peklo, nech nepadnú do temnoty, ale vlajkonosič, svätý Michael, nech dovedie ich k svetlu svätému. Ako si kedysi Abrahámovi sľúbil a jeho potomstvu.

9. Hostias

Hostias et preces tibi, Domine, laudis offerimus. Tu suscipe pro animamibus illis quarum hodie memoriam facimus. Fac eas Domine de morte transire ad vitam. Quam olim Abrahae promisisti et semini eius.

Obete a modlitby Tebe, Pane, chvály prinášame, Ty prijmi ich za duše tých, ktorých si dnes pripomíname. Daj im, Pane, od smrti, aby prešli k životu. Ako si kedysi Abrahámovi sľúbil a jeho potomstvu.

10. Sanctus

Sanctus, sanctus, sanctus, Dominus Deus Sabaoth! Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Ossana in excelsis.

Svätý, svätý, svätý, je pán Boh Sabaoth! Plné sú nebesia i zem tvojej slávy. Hosana na výsostiach.

11. Benedictus

Benedictus, qui venit in nomine Domini. Osanna in excelsis.

Požehnaný bud', kto prichádza v mene Pánovom. Hosana na výsostiach.

12. Agnus Dei

Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona eis requiem. Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona eis requiem sempiternam. Lux aeterna luceat eis Domine cum sanctis tuis in aeternum quia pius es.

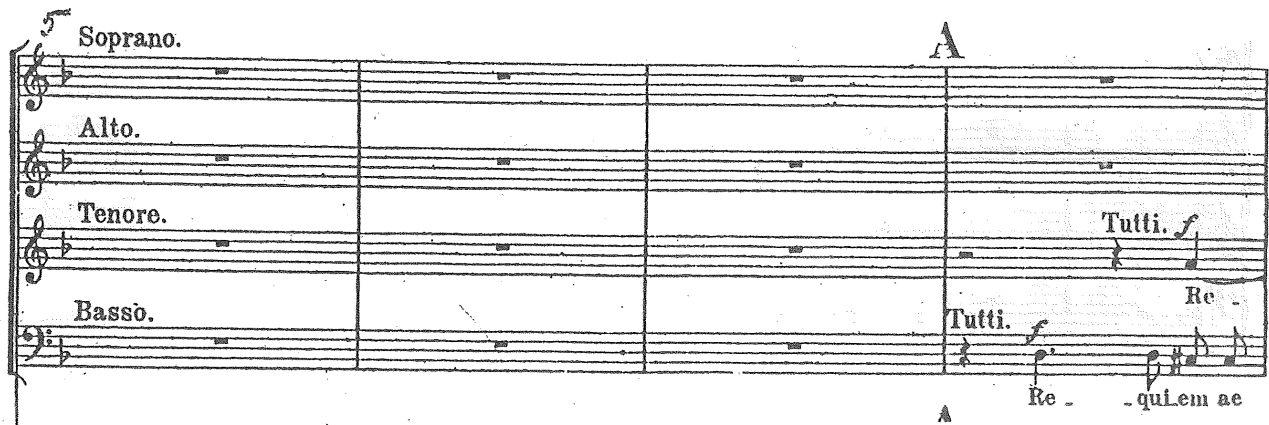
Baránok boží, ktorý snímaš hriechy sveta, daruj im odpočinutie. Baránok boží, ktorý snímaš hriechy sveta, daruj im odpočinutie večné. Svetlo večné nech im svieti, Pane, s tvojimi svätými na veku, preto že si láskavý.

Nº 1. Requiem. - Kyrie

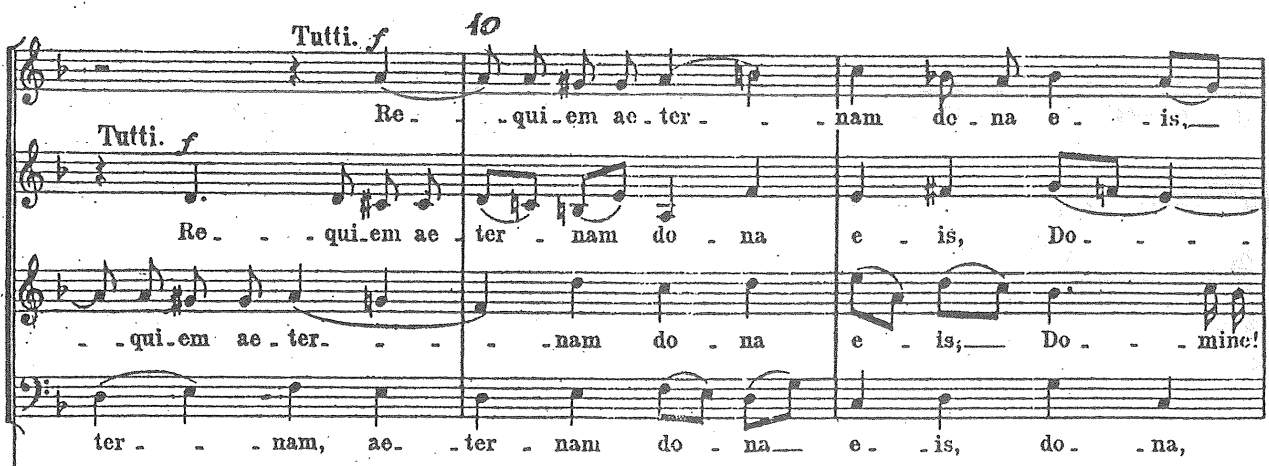
Adagio. **PIANO.** **Corni di Bassetto.** **Klavier-Auszug von F. Brissler.**



Soprano. **Alto.** **Tenore.** **Bassò.** **Tutti. f** **Re - quiem ae**



Tutti. f **10** **Re - quiem ae - ter - nam do - na e - is,**



Do-mine! re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, Do-mine!
 mi-ne! do-na, do-na e-is, Do-mine! do-na e-is, Do-mine!
 re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, Do-mine! e-is, Do-mine!
 do-na e-is, Do-mine! re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, Do-mine!

15 (A / B)

et lux perpe-tua, et lux perpe-tua lu-ceat, lu-ce-at e-
 et lux perpe-tua, et lux perpe-tua lu-ceat, lu-ce-at e-
 et lux perpe-tua, et lux perpe-tua lu-ceat, lu-ce-at e-
 et lux perpe-tua, et lux perpe-tua lu-ceat, lu-ce-at e-

is! is! is! is!
 Te de-cet hym-

- nus, De-us in Si-on, et ti-bi red-de-tur

25

(B) C

Tutti. *f*

vo - tum in Je - ru - sa - lem.

Tutti. *f* Ex - au - di,

Tutti. *f* Ex - au - di, ex - au - di,

Tutti. *f* Ex - au - di, ex - au - di, ex -

Ex - au - di, ex - au - di, ex -

di o - ra - ti - o - nem me - am!

ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am! ad te,

au - di o - ra - ti - o - nem me - am! ad te, ad

au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am! ad te, ad

30

C

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. ПОСЛАВЬ!

ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et.

te om - nis. om - nis ca - ro ve - ni - et.

te, ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et.

(C) D

35

Do - na, do - na e - is,

Re -

Re - qui - em ae - ter -

f

Do - na, do - na e - is, Do - mine! do - na,

Do - mine! do - na, do - na e - is re - qui - em ae - ter -

- qui - em ae - ter - nam do - na, do - na

nam do - na, do - na e - is, e - is

8

40

do - na e - is re - qui - em ae - ter -

- nam, do - na e - is, Do - mine! do - na

e - is, do - na e - is, do -

Do - mine! do - na, do - na

- nam, ae - ter - nam, ae - ter -

e - is, do - na e - is, do -

na, do - na, do -

e - is, do - na e - is, do -

D **(E)**

nam! et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a

na! et lux per - pe - tu - a, et lux per -

na! et lux per - pe - tu - a, et lux per -

na! et lux per - pe - tu - a, et lux per -

45

lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Allegro. 50

e - is!

Christe e - le -

e - is! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

i - son!

Christe e - le -

son, e - le - i - son! Ky - ri -

55¹¹

i - son, e - le - i - son, e - le -

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

i - son, e - le - i - son!

Christe e - le -

60

Handwritten musical score for measures 60-62. The score is written on four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key with one flat (B-flat). The lyrics are: "i - son, e - le - i - son! Christe e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri e e - le - i - son, e -".

G

Handwritten musical score for measures 63-65, marked with a 'G' time signature. The lyrics are: "le - e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, son, e - le - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -".

65

Handwritten musical score for measures 66-68, marked with a '65' measure number. The lyrics are: "son! Ky - ri e e - le - i - son, e - le - le - i - son! Ky - ri e e - lei - son, e - lei - son, i - son, e - le - i - son! Christe e - le -".

Handwritten musical score for measures 69-71. The lyrics are: "i - son! Christe e - le - e - le - i - son! Christe e - le - Ky - ri e e - le - i - son, e - i - son!".

70

Handwritten musical score for measures 70-72. The score is written on four staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "le - i - son! Chri - ste e - Ky - ri - e e - le - i". The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests.

I 75

Handwritten musical score for measures 73-75, marked with a large 'I'. The score is written on four staves. The lyrics are: "le - son, e - le - Ky - ri - i - son, e - le - i". The music continues with similar rhythmic patterns.

Handwritten musical score for measures 76-78. The score is written on four staves. The lyrics are: "e - le - i - son, e - le - i - son! Chri - ste e - le - i - son! Chri - ste e - son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i". The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests.

K 80

Handwritten musical score for measures 79-81, marked with a large 'K'. The score is written on four staves. The lyrics are: "son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son! Chri - ste e -". The music continues with similar rhythmic patterns.

95

le - i - son! Chri - ste e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri -

son! Chri - ste e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Adagio. 100

le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son!

e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son!

le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son!

le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son!

Nº 2. Dies irae.

Tutti. Allegro assai.

Soprano. Tutti. Di - es i - rae di - es

Alto. Tutti. Di - es i - rae di - es

Tenore. Tutti. Di - es i - rae di - es

Basso. Tutti. Di - es i - rae di - es

5

il - la solvet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

bil - la. Quan - tus

bil - la. Quan - tus

bil - la. Quan - tus,

bil - la. Quan - tus

11

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

15

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta

quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta

stri - cte dis - cus - su - rus.

stri - cte dis - cus - su - rus.

stri - cte stri - cte dis - cus - su - rus.

stri - cte dis - cus - su - rus.

Di - es
Di - es
Di - es
Di - es

25

i - rae di - es il - la solvet saeculum in fa.
i - rae di - es il - la solvet saeculum in fa.
i - rae di - es il - la solvet saeculum in fa.
i - rae di - es il - la solvet saeculum in fa.

vil - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
vil - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
vil - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
vil - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

30

BQ

legato
Quan - tus tre - mor est fu -
Quan - tus tre - mor est fu -
Quan - tus tre - mor est fu -
D Quan - tus tre - mor est fu -

35

tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

tu - rus, eun - cta stri - cte

40 R

dis - cus - su - rus. Di - es

45

i - rae, di - es il - la, di - es

quantus tre - mor est fu - tu - rus

60

dis - cus - su - rus, cun - eta stri - cte,
 dis - cus - su - rus, cun - eta stri - cte,
 dis - cus - su - rus, cun - eta
 dis - cus - su - rus, cun - eta

65

stri - cte dis - cus - su - rus.
 stri - cte dis - cus - su - rus.
 stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.
 stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

Nº 3. Tuba mirum.

50

Sopr. Solo. *d sotto voce* 55

Alto Solo. *sotto voce*

Ten. Solo. *sotto voce*

Basso Solo. *sotto voce*

cu - rus? cum vix ju - stus, ju - stus sit se.
 cu - rus, cum vix ju - stus, ju - stus sit se.
 cu - rus, cum vix ju - stus, ju - stus sit se.
 cu - rus, cum vix ju - stus, ju - stus sit se.

cu - rus, cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus?
 cu - rus, cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus?
 cu - rus, cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus?
 cu - rus, cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus?

Nº 4. Rex tremendae.

Grave.

Tutti.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

(Handwritten: 8 (Korlan 4))

Rex!
Tutti.
Rex!
Tutti.
Rex!
Tutti.
Rex!

5

U

rex!
rex!
rex!
rex!

rex tremendae ma-je.
rex tremendae ma-je.
rex tremendae ma-je.
rex tremendae ma-je.

sta - tis, rex tre - men - dae ma - je -

sta - tis, rex tre - men - dae ma - je - sta -

sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

sta - tis, qui sal - van - dos

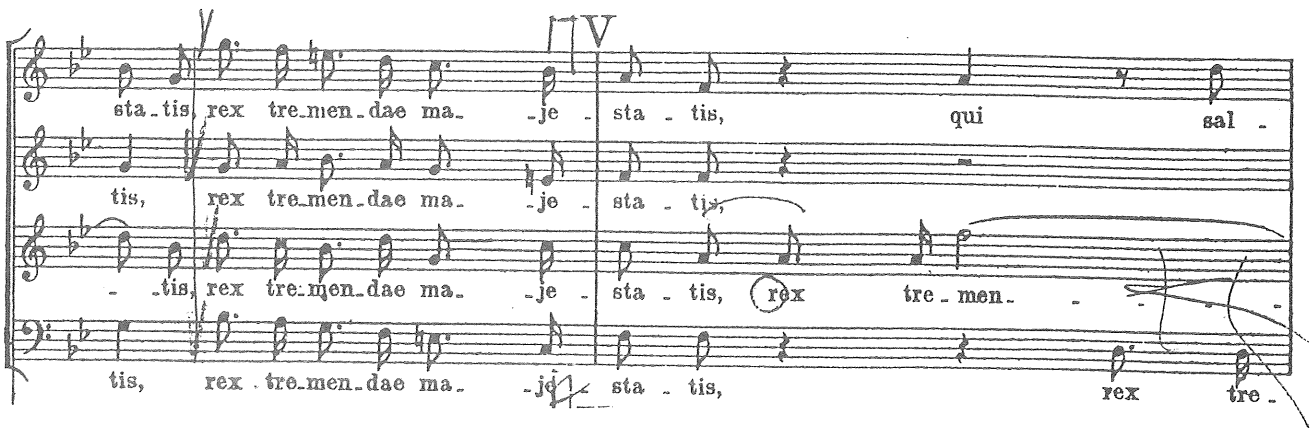
10

sta - tis, rex tre - men - dae ma - je -

- tis, rex tre - men - dae ma - je - sta -

gra - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra -

sal - vas gra - tis, sal - vas gra -

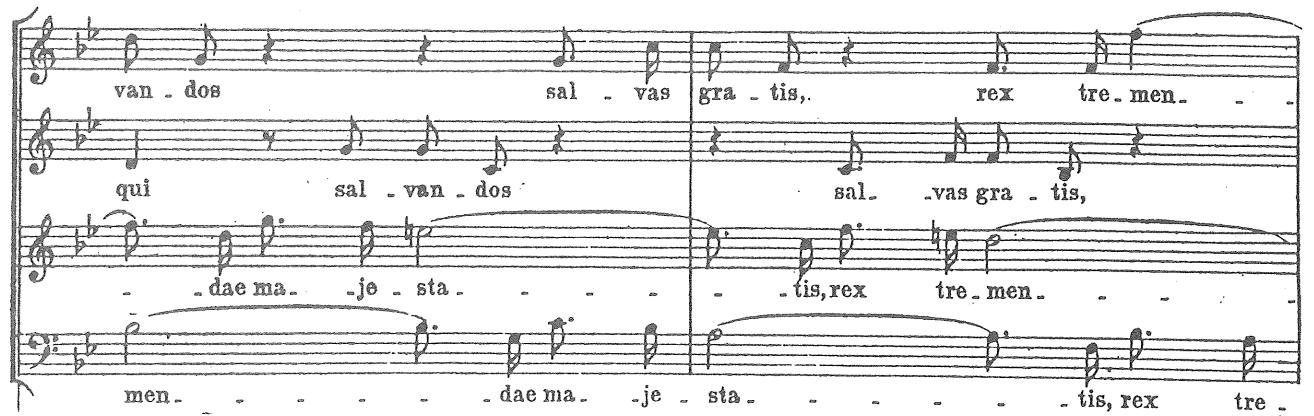


sta - tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal -

tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis,

- tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, rex tre - men -

tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, rex tre -



van - dos sal - vas gra - tis, rex tre - men -

qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

- dae ma - je - sta - tis, rex tre - men -

men - dae ma - je - sta - tis, rex tre -



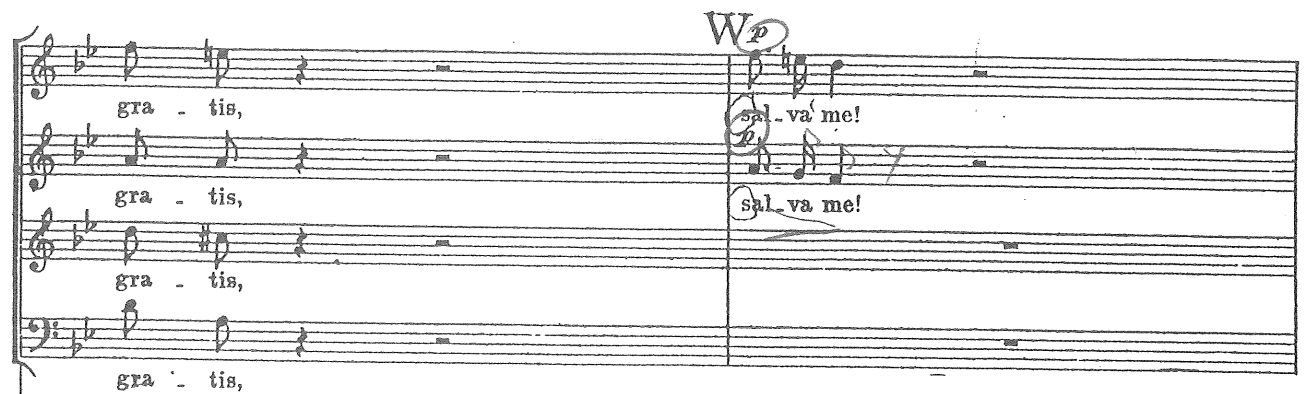
15

- dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

- dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas



gra - tis,

gra - tis,

gra - tis,

gra - tis,

Wp

sal - va me!

sal - va me!

20

sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

sal - va me!

sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

Nº 5. Recordare.

soei

120

par - te dex - tra, sta - tu - ens in - par.

par - te dex - tra, sta - tu - ens in - par.

par - te dex - tra, sta - tu - ens in - par.

tu - ens in par - te dex - tra, sta - tu - ens in par -

125

te dex - tra!

te dex - tra!

te dex - tra!

te dex - tra! Viol.

130

Nº 6. Confutatis.

Andante.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Tutti.

Tutti.

Con - fu - ta - tis

Con - fu - ta - tis

ma - le - di - ctis,

di - ctis,

flam - mis a - cri bus ad -

flam - mis a - cri bus ad - di - ctis,

ma - le -

Tutti. *A sotto voce*

Tutti.

sotto voce

pp

di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

- ca,

- ca,

vo - ca me,

vo - ca me cum be - ne - di - ctis!

vo - ca me,

vo - ca me cum be - ne - di - ctis!

Con - fu -

B (A)

Con - fu - ta - - - tis ma - - le - di - - - ctis, ta - - - tis ma - - le - di - - - ctis, flam - mis

flam - - - mis a - - cri - bus ad - di - - ctis, con - fu - ta - - tis ma - - le - a - - cri - bus ad - di - - ctis, con - fu - ta - - tis ma - - le - di - - ctis, ma - - le -

15

C *sotto voce*

Vo - - - ca, vo - - ca me, cum bene. *sotto voce*
Vo - - - ca, vo - - ca me, *pp* *cresc.*

di - ctis, flam - mis a - - cri - bus ad - di - ctis.
di - ctis, flam - mis a - - cri - bus ad - di - ctis.

20

di - ctis, cum be - - ne di - - ctis, vo - - - ca me, vo - - ca me,
vo - - ca me cum bene di - - ctis, vo - - ca me, vo - ca.

vo - ca me cum be - ne - di - ctis!

me cum be - ne - di - ctis!

D

O - ro sup - plex et ac -

O - ro sup - plex et ac -

O - ro sup - plex et ac -

O - ro sup - plex et ac -

cli - nis,

cli - nis,

cli - nis,

cli - nis,

30 E

cor con - tri - tum qua - si

cor con - tri - tum qua - si

cor con - tri - tum qua - si

cor con - tri - tum qua - si

F

ci - nis. Ge - re

ci - nis. Ge - re

ci - nis. Ge - re

ci - nis. Ge - re

35

cu - ram, ge - re cu - ram me - i

cu - ram, ge - re cu - ram me - i

cu - ram, ge - re cu - ram me - i

cu - ram, ge - re cu - ram me - i

40

fi - nis!

fi - nis!

fi - nis!

fi - nis!

Nº 7. Lacrymosa.

Larghetto.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

La - crymo - sa

La - crymo - sa

La - crymo - sa

La - crymo - sa

5

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

cresc.

f.

sotto voce

ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cry - mo - sa

cresc.

sotto voce

ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cry - mo - sa

cresc.

sotto voce

ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cry - mo - sa

cresc.

sotto voce

ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cry - mo - sa

10

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vi - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vi - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vi - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vi - la

H_p 15

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

20

Do - na e - is re - quiem!

Do - na e - is re - quiem!

Do - na e - is re - quiem!

Do - na e - is re - quiem!

25

do - na e - is, do - na e - is re - quiem!

do - na e - is, do - na e - is re - quiem!

do - na e - is, do - na e - is re - quiem!

do - na e - is, do - na e - is re - quiem!

3a

qui-em! A-men!

qui-em! A-men!

qui-em! A-men!

qui-em! A-men!

Nº8. Domine Jesu.

Andante.

Tutti.

Soprano. *p* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex

Alto. *p* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex

Tenore. *p* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex

Basso. *p* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex

p glo - ri - ae, rex glo - ri - ae! Li - be - ra a - nimas om - ni - um fi -

p glo - ri - ae, rex glo - ri - ae! Li - be - ra a - nimas om - ni - um fi - de - li -

p glo - ri - ae, rex glo - ri - ae! Li - be - ra a - nimas om - ni - um fi -

p glo - ri - ae, rex glo - ri - ae! Li - be - ra a - nimas om - ni - um fi - de - li -

f de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -

f um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -

f de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -

f um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -

f ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do

f ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do

f ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do

f ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do

30

ne ca-dant in ob-scu-rum, ne ca-dant, ne cadant!

ca-dant. ne ca-dant in ob-scu-rum, ne ca-dant, ne cadant

ca-dant, ne ca-dant in ob-scu-rum, ne ca-dant, ne cadant

tar-tarus, ne ca-dant in ob-scu-rum, ne ca-dant in ob-

35

p in ob-scu-rum: sed sig-nifer sanc-tus Mi-chael re-
p in ob-scu-rum: Solo. praesentet e-
p in ob-scu-rum: sed sig-nifer sanctus
 scu-rum:

40

- as in lu-cem san-ctam, reprae-sentet, re-
 Mi-chael re- praesentet e- as in lu-cem san-ctam, reprae-
 Solo. sed sig-nifer sanc-tus Mi-chael re- praesentet e- as, reprae-
 Solo. sed sig-nifer sanctus Mi-chael reprae-

praesentet e- as in lu-cem san-ctam,
 sen-tet, reprae-sen-tet e- as in lucem san-ctam,
 sen-tet e- as in lu-cem san-ctam,
 sen-tet e- as, re- praesentet e- as in lucem san-ctam,

45

Tutti.
 Tutti.
 quam olim A-brahae pro-mi-si eti-

Tutti.

quam o.lim A - brahae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

quam o.lim A - brahae et semi ni e - jus pro - mi -

si - sti, quam o.lim A - brahae et semi ni e - jus pro - mi -

quam o.lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o.lim A - brahae pro - mi -

et semi ni e - jus, quam o.lim A - brahae pro - mi - si - sti

si - sti, pro - mi - si - sti,

50

A - brahae pro - mi - si - sti, quam o.lim A - brahae pro - mi -

et semi ni e - jus, quam o.lim A - brahae pro - mi - si - sti

si - sti, pro - mi - si - sti,

55

si - sti, pro - mi - si - sti

et semi ni e - jus, quam o.lim A - brahae

quam o.lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o.lim

et semi ni e - jus,

Q

et semi ni e - jus, quam o.lim

et semi ni e - jus pro - mi - si - sti, quam o.lim

A - brahae pro - mi - si - sti, quam o.lim A - brahae, quam o.lim

et semi ni e - jus, quam o.lim A - brahae

60

R

A - brahae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o.lim A - brahae

A - brahae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o.lim

A - brahae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o.lim

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o.lim

pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti

A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -

A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -

A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -

et se - mi - ni e - jus, et se -

si - sti et se - mi - ni e - jus, et

si - sti et se - mi - ni e - jus, et

si - sti et se - mi - ni e - jus, et

mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -

se - mi - ni, se - mi - ni e -

et se - mi - ni, se - mi - ni e -

se - mi - ni, se - mi - ni e -

T

jus, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim

jus, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim

jus, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim

jus, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim

75

A - brahae promi - si - sti et se - mi - ni e - jus.

A - brahae promi - si - sti et se - mini, se - mi - ni e - jus.

A - brahae promi - si - sti et se - mini, se - mi - ni e - jus.

si - sti, promi - si - sti et se - mini, se - mi - ni e - jus.

Nº 9. Hostias.

Larghetto.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Tutti. *p*

Tutti. *p*

Tutti. *p*

Tutti. *p*

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi

Do - mine! ti - bi Do - mine! lau - dis of - fe - rimus; tu
Do - mine! ti - bi Do - mine! lau - dis of - fe - rimus; tu
Do - mine! ti - bi Do - mine! lau - dis of - fe - rimus; tu
Do - mine! ti - bi Do - mine! lau - dis of - fe - rimus; tu

sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me.
sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e,
sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e,
sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e,

mo - riam fa - ci - mus! Ho - sti -
ho - di - e me mo - ri - am fa - ci - mus! Ho - sti -
ho - di - e me mo - ri - am fa - ci - mus! Ho - sti -
ho - di - e me mo - ri - am fa - ci - mus! Ho - sti -

as et pre - ces ti - bi Do - mi -
as et pre - ces ti - bi Do - mi -
as et pre - ces ti - bi Do - mi -
as et pre - ces ti - bi Do - mi -

30 *f* *p* *f* Y 35

ne! lau - dis of - fe - ri mus; tu sus - ci - pe

ne! lau - dis of - fe - ri mus; tu sus - ci - pe

ne! lau - dis of - fe - ri mus; tu sus - ci - pe

ne! lau - dis of - fe - ri mus; tu sus - ci - pe

40 *p* *f*

pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, ho - di - e me -

pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, me - mo - ri - am

pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, me - mo - ri - am

pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, me - mo - ri - am

45 *p*

mo - ri - am fa - ci - mus. Fac e - as,

fa - ci - mus. Fac e - as,

fa - ci - mus. Fac e - as,

mo - ri - am fa - ci - mus. Fac e - as,

50

Do - mine! de mor - te trans - i - re ad vi - tam,

Do - mine! de mor - te trans - i - re ad vi - tam,

Do - mine! de mor - te trans - i - re ad vi - tam,

Do - mine! de mor - te trans - i - re ad vi - tam,

55 Andante.

quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus,

60 *f*

quam o. lim

quam o. lim A. brahae pro. mi. si. sti

si. sti, quam o. lim A. brahae et se. mi. ni e. jus pro. mi.

quam o. lim A. brahae pro. mi. si. sti, pro. mi. si. sti,

A

A. brahae pro. mi. si. sti, quam o. lim A. brahae pro. mi.

et se. mi. ni e. jus, quam o. lim A. brahae pro. mi. si. sti,

si. sti, pro. mi. si. sti,

65

si. sti,

et se. mi. ni e. jus, quam o. lim

quam o. lim A. brahae pro. mi. si. sti,

et se. mi. ni

B

pro. mi. si. sti

A. brahae et se. mi. ni e. jus

quam o. lim A. brahae pro. mi.

e. jus,

et se. mi. ni e. jus, quam o. lim

pro. mi. si. sti, quam o. lim

si. sti, quam o. lim A. brahae, quam o. lim

et se. mi. ni e. jus, quam o. lim A. brahae

70

A - brahae pro - mi - si - sti, promi - si - sti, quam o - lim A - brahae

A - brahae pro - mi - si - sti, promi - si - sti, quam o - lim

A - brahae pro - mi - si - sti, promi - si - sti, quam o - lim

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim

75

pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti

A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -

A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -

A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -

80

et se - mi - ni e - jus, et se -

si - sti et se - mi - ni e - jus, et

si - sti et se - mi - ni e - jus,

si - sti et se - mi - ni e - jus, et

85

mini e - jus, et se - mi - ni e -

se - mi - ni, se - mi - ni e -

et se - mi - ni, se - mi - ni e -

se - mi - ni, se - mi - ni e -

90

jus, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim

jus, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim

jus, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim

jus, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim

Nº 10. Sanctus.

Adagio.

Allegro.

10

Allegro.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. a. O - sanna in ex

15 20

cel - sis! O - san - na in - ex - cel - sis! O -

in - ex - cel - sis! O - san - na in - ex - cel - sis!

30

sis! O - san - na in - ex - cel - sis! O -

na in - ex - cel - sis! O - san - na

35

cel - sis! O - san - na in - ex - cel - sis!

sa - na, O - san - na in - ex - cel - sis!

in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis!

sis! O - san - na in - ex - cel - sis!

Nº 11. Benedictus.

Soli
Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Andante.

51

f

[illegible]

Nº 12. Agnus Dei.

Larghetto.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

5

i, qui tollis pec

i, qui tollis pec

i, qui tollis pec

i, qui tollis pec

ca - ta mun - di, do - na

ca - ta mun - di, do - na

ca - ta mun - di, do - na

ca - ta mun - di, do - na, do - na

e - is re qui em! A - gnus

e - is re qui em! A - gnus

e - is re qui em! A - gnus

e - is re qui em! A - gnus

Do - i, qui tol -

De - i, qui tol -

De - i, qui tol -

De - i, qui tol -

lis pec ca - ta mun - di,

lis pec ca - ta mun - di,

lis pec ca - ta mun - di,

lis pec ca - ta mun - di,

do - na, do - na e - is, re - qui em!

do - na e - is, do - na e - is re qui em!

do - na e - is, do - na e - is re qui em!

do - na, do - na e - is re qui em!

- 36 -
M 35

A - gnus De - i, qui

tol - lis pec - ca - ta

40 N pp

mun - di, do - na e - is re - qui

45 50

cresc. dim.

em sem - pi - ter - nam!

Adagio. 13. Communion Sopra. Solo.

55

Lux ae - ter - na lu -

ce - at e - is, Do - mi - ne!

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

0 *Tutti.* 60 *Tutti.*

es. Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

Tutti. Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

Tutti. Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

Tutti. Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

ce - at e - is, Do - mi - ne! cum san - ctis,

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne! cum san - ctis, cum

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne! cum san - ctis, cum

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne! cum san - ctis, cum

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

es. Do - na,

es. Re - qui - em ae -

es. Re - qui - em ae -

es. Re - qui - em ae -

70

Do - na, do - na e - is,

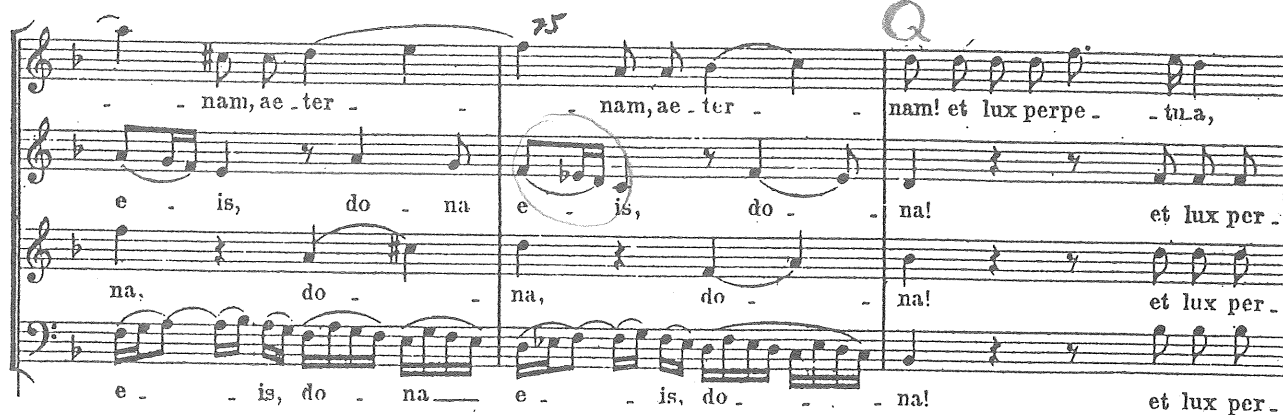
do - na e - is, Do - mi - ne! do - na, do - na e - is re -

Re - qui - em ae - ter - nam,

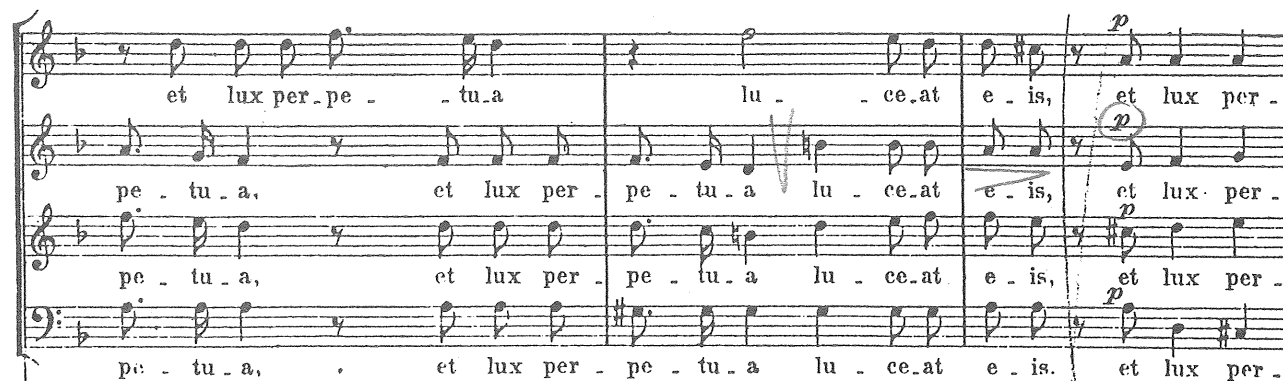
ter - nam, do - na, do - na



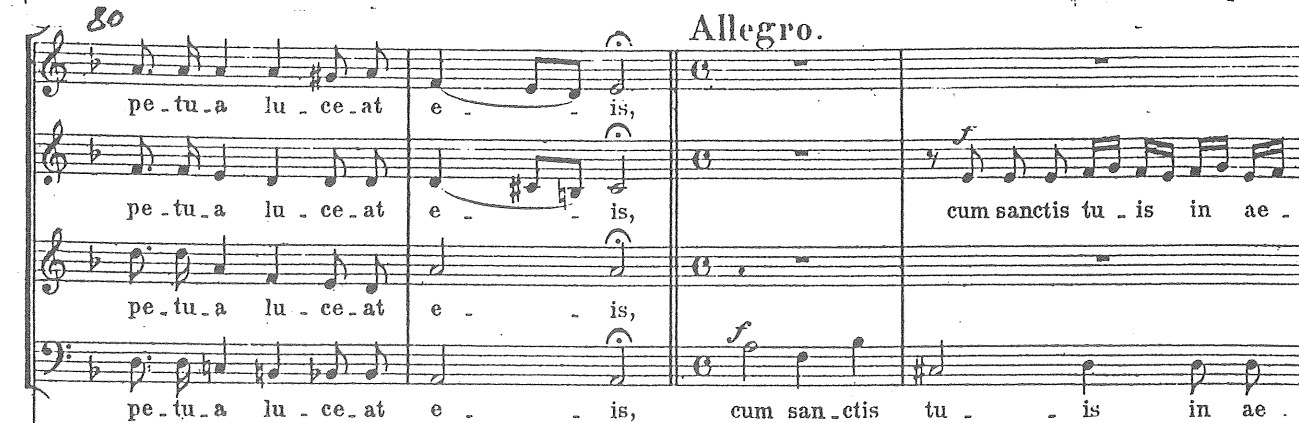
Do - mine! do - na, do - na e - is re - qui - em ae - ter -
 - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is. Do - mi - nel do - na
 do - na, do - na e - is, do - na e - is, do -
 e - is, e - is, Do - mi - nel do - na do - na



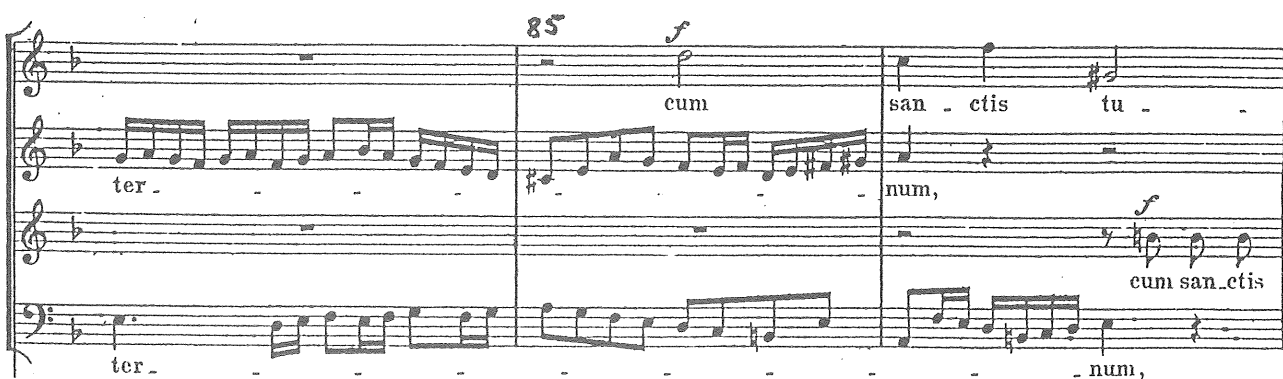
- nam, ae - ter - nam, ae - ter - nam! et lux perpe - tua,
 e - is, do - na e - is, do - na! et lux per -
 na, do - na, do - na! et lux per -
 e - is, do - na e - is, do - na! et lux per -



et lux per - pe - tua lu - ce - at e - is, et lux per -
 pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -
 pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -
 pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -



80 **Allegro.**
 pe - tu - a lu - ce - at e - is,
 pe - tu - a lu - ce - at e - is,
 pe - tu - a lu - ce - at e - is,
 pe - tu - a lu - ce - at e - is, cum sanctis tu - is in ae -



85
 ter - cum san - ctis tu -
 num,
 cum san - ctis
 ter - num,

is in ae - ter - num, cum
cum san - ctis
tu - is in ae - ter - num, in ae - ter -
cum san - ctis tu - is.

30
san - ctis tu - is in ae - ter - num,
tu - is in ae - ter - num, in ae -
- num, cum
cum sanctis tu - is in ae - ter -

5 35
cum sanctis tu - is in ae - ter -
ter - num, cum san - ctis, cum san -
san - ctis tu - is in ae - ter -
- num, in ae - ter - num,

num, cum san - ctis tu -
ctis, cum sanctis tu - is, cum san -
- num, in ae - ter -
cum san - ctis, cum san - ctis, cum sanctis

100
is in ae - ter - num,
ctis, cum san - ctis, cum san - ctis, cum san - ctis,
- num, cum san - ctis
tu - is in ae - ter -

cum sanctis tu is in ae ter.

cum sanctis tu is in ae ter. num,

tu is in ae ter.

num,

B cum

105

num,

cum san ctis tu is in ae ter.

num, in ae ter.

san ctis tu is in ae ter.

110

cum san ctis tu is in ae ter.

num, cum san ctis, cum san.

num, cum sanctis tu is in ae ter.

num, cum

num, cum san ctis tu is in ae ter.

ctis,

num, cum sanctis tu is in ae ter.

san ctis tu is in ae ter.

A cum

num,

num,

115

ter. num,

cum san ctis tu is,

san ctis tu is,

in ae ter. num,

cum san ctis tu is in ae ter.

cum sanctis tu is in ae ter.

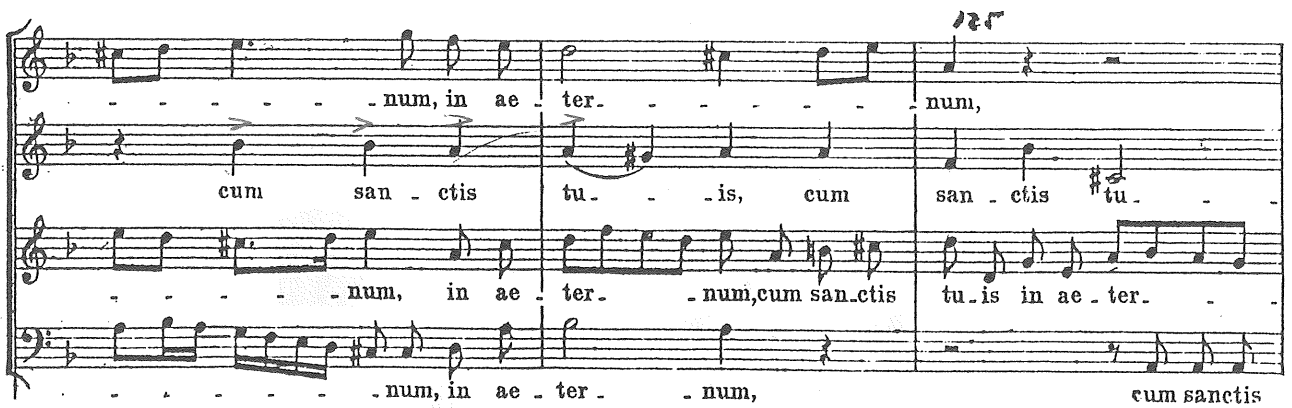
num, in ae ter.



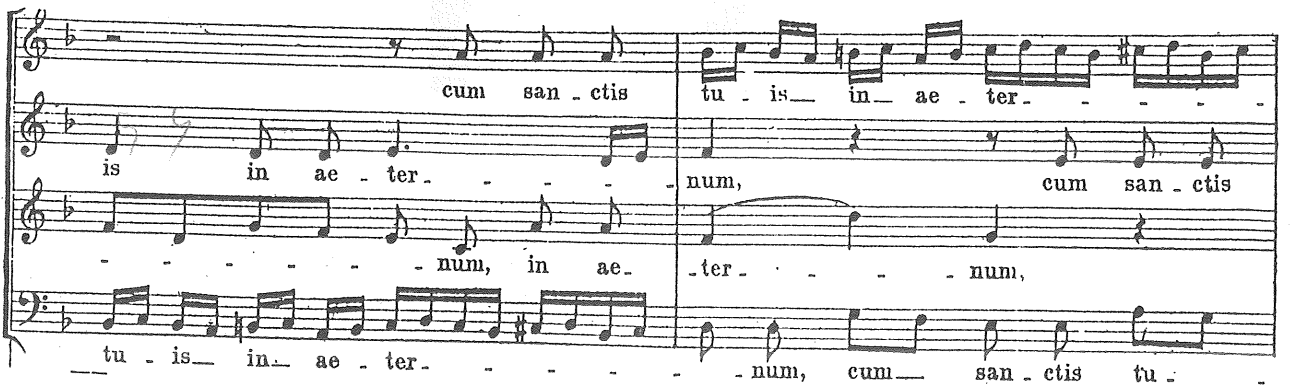
First system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: cum sanctis tu is in ae-ter. num, in ae-ter. num, cum sanctis tu is in ae-ter. num, cum sanctis tu is in ae-ter.



Second system of musical notation, starting with a measure rest marked '120'. The lyrics are: num, cum sanctis tu is in ae-ter. is in ae-ter. num, in ae-ter. num, in ae-ter. num, cum sanctis tu is in ae-ter.



Third system of musical notation, starting with a measure rest marked '125'. The lyrics are: num, in ae-ter. cum sanctis tu is, cum sanctis tu. num, in ae-ter. num, cum sanctis tu is in ae-ter. num, in ae-ter. num, cum sanctis



Fourth system of musical notation. The lyrics are: cum sanctis tu is in ae-ter. num, cum sanctis num, in ae-ter. num, cum sanctis tu is in ae-ter. num, cum sanctis tu



Fifth system of musical notation. The lyrics are: num, cum sanctis tu is in ae-ter. num, cum sanctis ctis, cum sanctis is, cum sanctis tu

130

Adagio.

num, in ae-ter-num, qui-a pi-us es.

tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es.

tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es.

-is in ae-ter-num, qui-a pi-us, pi-us es.

