

O Magnum Mysterium

Morten Lauridsen

Adagio, molto legato e espressivo (♩ = ca. 72)

pp *rit.*

Soprano
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

pp *rit.*

Alto
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

pp *rit.*

Tenor
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

pp *rit.*

Bass
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

(for rehearsal only)

pp *rit.*

[5] A tempo *pp*

O mag - num mys - te - - - ri - um, —

pp *p*

O mag - - num mys - te - - - ri - um, et ad - mi -

pp

O mag - num mys - te - - - ri - um, —

pp

O mag - num mys - te - - - ri - um, —

[5] A tempo

9

p sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -

'p ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -

'p sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -

'p sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -

9

13

rit. . . . *A tempo* *'p*

le, et ad - mi - ra - bi - le sa -

le, et ad - mi - ra - bi - le sa -

le, et ad - mi - ra - bi - le sa -

le, et ad - mi - ra - bi - le sa -

13

rit. . . . *A tempo* *p*

17

Poco più mosso (♩ = ca. 76)

cra - men - tum, O mag - num mys -

cra - men - tum, O mag - num mys -

cra - men - tum, O mag - num mys -

cra - men - tum, O mag - num mys -

17

Poco più mosso (♩ = ca. 76)

21

poco rit. , A tempo

te - - - ri - um, O mag - num mys -

te - - - ri - um, O mag - num mys -

te - - - ri - um, O mag - num mys -

te - - - ri - um, O mag - num mys -

21

poco rit. A tempo

25

29

33 *rit.* **A tempo** , *p*

Do - mi - num — na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio! —

Do - mi - num — na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio! —

Do - mi - num — na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio! —

Do - mi - num — na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio! —

33 *rit.* **A tempo** *p*

37 *rit.* **Tempo primo** , *pp*

— Be - a - ta Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

— Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

— Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

— Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

37 *rit.* **Tempo primo** *pp*

41 *poco rit. - - A tempo*

e - runt, Be - a - ta Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

41 *poco rit. - - A tempo*

recapitulation

45 *molto rit. A tempo, poco deliberamente*

Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - -

Chris - tum. O mag - num mys - te

Chris - tum. O mag - num mys - te

Chris - tum. O mag - num mys - te

Chris - tum. Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - -

45 *molto rit. A tempo, poco deliberamente*

57 *smooth*

li - a vi - de - rent Do - mi - num

li - a vi - de - rent Do - mi - num

li - a vi - de - rent Do - mi - num

li - a vi - de - rent Do - mi - num

57

61 *rit.* *p* *molto rit.* *A tempo*

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio.

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio.

na - tum, ja - cen - tem. Al - le - lu

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio.

61 *rit.* *molto rit.* *A tempo*

p *mp* *f*

65 *poco rit.* *A tempo*
mp
 Al - le - lu -
mp
 Al - le - lu - ia!
 ia!
mp
 Al - le - lu
65 *poco rit.* *A tempo*
mp

mp

69 *molto rit.* *Meno mosso*
pp
 ia! Al - le - lu - ia!
pp
 Al - le - lu - ia!
mp *pp* *ppp*
 Al - le - lu - ia!
pp *ppp*
 ia! Al - le - lu - ia!
69 *molto rit.* *Meno mosso*
mp *pp* *ppp*

engraving by G. Hills

(ca. 4'30")