

2. Ej, hrajteže mi, hrajte
3. Jajže, lučka zelenučka

*Moderato, ma non troppo* ben ritmico (v tempe pomalého čardáša)

S *pp* Ej, hraj te-že mi, hraj

A *pp* Ej, hraj te-že mi, hraj

T *pp* Ej, hraj te-že mi, hraj te, hu dač

B *pp* Ej, hraj te-že mi, hraj te, hu dač

— te, hu dač kove mo ji, ej, hraj teže

— te, hu dač ko ve mo ji, ej, hraj teže

— ko ve mo ji, ej, hraj teže mi, hraj te,

— kove mo ji, ej, hraj teže mi, hraj te,

mi, hraj te, hu dač ko ve mo ji, ved mi

mi, hraj te, hu dač ko ve mo ji, ved mi

hu dač kove mo ji, hu dač kove, ved mi

hu dač kove mo ji, hu dač kove, ved mi

ne bude te, ej, ved mi ne bude te,

ne (e) bude te (e), ved mi ne (e) bu de te,

ne bu de te (e), ved mi ne bu de te (e),

ne (e) bu de te, ved mi ne bu de te,

ked poj dem do voj ny! Ej, a ni mi ne hra

ked poj dem do vo (oj) ny! (y) Ej, a ni mi ne hra

ked poj dem do vo (oj) ny! (y) Ej, a ni mi ne hra

ked poj dem do vo (oj) ny! (y) Ej, a ni mi ne hra

▲ interpretačně a dynamicky zvýraznit

9

—ju, ej, ani nebu bnu ju, ej, a ni mi

—ju, a ni ne bu bnu ju, ej, a ni mi

—ju, a ni ne bu bnu ju, ej, a ni mi

—ju, a ni ne bu bnu ju, ej, a ni mi

SOLO

ne hra ju, a ni ne bu bnu ju, a le

ne hra ju, a ni ne bu bnu ju, a le

ne hra ju, ej, ani nebu bnu ju, a le

ne hra ju, a ni ne bu bnu (u) ju (u), a le

mf

mf

mf

mi konič ka, a le mi konič ka,

mi (i) konič ka (a), a le mi (i) ko nič ka (a),

mi ko nič ka (a), a le mi ko nič ka,

mi (i) ko nič ka, a le mi ko nič ka (a),

f

f

f

f

Allegro ma non troppo

ej, na voj nu ša fu ju. Ej, ne plačte vy, mam

na voj nu ša fu (u) ju (u). Ej, ne plač-te vy, mam

na voj nu ša fu ju. Ej, ne plačte vy, mam

na voj nu ša fu (u) ju (u). Ej, ne plačte vy, mam

-ko, ej, za to, že som vo jak, ej, ne plačte

-ko, za to, že som vo (o) ja (ak), ej, ne plač-te

-ko, ej, za to, že som vo jak, ej, ne plačte

-ko, za to, že som vo (o) ja (ak), ej, ne plačte

vy, mam ko, ej, za to, že som vo jak, ale

vy, mam ko, za to, že som vo (o) ja (ak), a-le

vy, mam ko, ej, za to, že som vo jak, a-le

vy, mam ko, za to, že som vo (o) ja (ak), a-le

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves with lyrics in Czech. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo). A triplet of eighth notes is marked in the first staff.

Lyrics: nad tym plač te, ej, a le nad tym plač te, nad. tym plač te (e), a le na (ad) tym plač te (e), na (ad) tym plač te (e), a le na (ad) tym plač te (e), nad tym plač te, a le nad tym plač te.

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves with lyrics in Czech. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. Dynamics include *f* (forte). A tempo marking *f poco a poco accelerando* is present above the first staff.

Lyrics: chto vas bū de cho vat, a le nad tym plač chto vas bu de cho (o) va (at), a le nad tym plač chto vas bu de cho vat, a le na (ad) tym plač chto vas bu de cho (o) va (at), a le nad tym plač

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves with lyrics in Czech. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. Dynamics include *ff* (fortissimo). A triplet of eighth notes is marked in the first staff.

Lyrics: -te, ej, a le nad tym plač te, chto vas bū de -te (e), a le na (ad) tym plač te (e), chto vas bū de -te (e), a le na (ad) tym plač te (e), chto vas bū de -te, a le na (ad) tym plač te, chto vas bū de

Molto allegro

cho vat. Ej! Ej!

cho vat. Ej! Ej!

cho vat. Ej! Ej!

cho vat. Ej! (attacca)

(3.) Vivo (v tempo čardáša) ben ritmico

Jaj\_že, lučka ze le nučka, mam fre ja ra

Jaj\_že, lučka ze le nučka, mam fre ja ra

Jaj\_že, lučka ze le nučka, mam fre-le ja ra

Jaj\_že, lučka ze le nučka, mam fre ja ra

1. 2.

jako bučka, ka, ja ko bučka

ja ko bučka, ka, ja ko bučka

ja ko, fre-jara, bučka, bučka, ja ko bučka

ja ko, bu (u) ka (a), ka (a), ja ko bučka

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The lyrics are in Czech. Dynamics include *f* (forte) and *fz* (forzando).

Lyrics: vyso\_kie\_ho, jak ru\_žič\_ka\_červe\_

Lyrics: vyso\_kie\_ho, jak ru\_žič\_ka\_červe\_

Lyrics: vy\_so\_kie\_ho, jak ru\_žič\_ka\_čer\_ve\_

Lyrics: \_ka\_vy\_so\_kie\_ho, jak ru\_žič\_ka\_čer\_ve\_

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The lyrics continue. Dynamics include *f* (forte).

Lyrics: \_ne\_ho. ke\_by si me ne\_buu zvie

Lyrics: \_ne\_ho. ke\_by si me ne\_buu zviedou, čez

Lyrics: \_ne\_e\_ho. ke-by si me ne-buu zvie\_dou, čez (ez)

Lyrics: \_ne\_(e)\_ho\_(o). ke-by si me ne-buu zvie\_dou, čez

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The lyrics continue. Dynamics include *f* (forte). The system includes first and second endings, marked with "1." and "2." and the instruction "marcato con temperamente".

Lyrics: \_dou, čez te veršky me pre\_vie\_dou, dou, bu

Lyrics: te verš.ky me pre\_vie\_dou, dou,

Lyrics: te\_(e) verš.ky me pre\_vie\_dou, dou,

Lyrics: te veršky me pre\_vie\_(e)\_do\_(u), do\_(u),

-la by som se vy da la, za švar  
 bu la by som se vy da la za švar  
 bu la by se vyda-b,  
 bu la

ne ho za šu ha ja. A le že si me ty  
 ne ho za šu ha ja. A le žeš me  
 za švar ne ho šu ha ja. A le že si me ty  
 by se vy da va (a) la (a). A le žeš me

*poco più mosso*

zviedou, cez te veršky me pre vie dou,  
 zviedou, cez te veršky me pre vie (e) do (u),  
 zviedou, cez te veršky me pre vie dou,  
 zviedou, cez te veršky me pre vie (e) do (u).

1.



Handwritten musical score for "The Rose Tree" in G major, 2/4 time. The score is for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Russian: "dou, te raz som se nevy da do (u), te raz som se ne vy da do (u), te raz som se ne vy da". The score includes dynamic markings like "ff" and "f", and various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical score for "Korale 1.1" by J. V. Janáček. The score is for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Czech: "la, za švar ne ho za šu ha". The Soprano part has a final "accelerando" marking. The Alto part has a final "ha" with a fermata. The Tenor and Bass parts have final notes with fermatas.

Handwritten musical score for the song "Jaj, žele lukazele nučka, ej!". The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Prasto" (Ad libitum) at the beginning. The dynamics include "sff" (sottissimo) and "ff" (fortissimo). The lyrics are written below the staves, with some words appearing on multiple staves. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are: "ja. Ej! Ej! jaj že", "ja. Ej! jaj že", "ja. Jaj že, lukazele nučka, ej!", and "ja Jaj že, lukazele nučka, ej!".

Handwritten notes: *mod* 70

luč ka ze le nuč ka, luč ka, ej! hoj!

luč ka ze le nuč ka, luč ka, ej! hoj!

ej! hoj!

ej! hoj!