

SLOVENSKÉ LUDOVÉ PIESNE

pre miešaný zbor

I. Tri slov. ľud. piesne z Gemera

1. Nevandruj, milí moj

Ivan Hrušovský

(•1927)

Moderato, molto rubato

Score for Soprani, Altí, Tenori, and Bassi. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is Moderato, molto rubato. The dynamics are marked *pp* (pianissimo).

Soprani: A

Altí: M

Tenori: A

Bassi: M

Score for Soprani, Altí, Tenori, and Bassi. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is Moderato, molto rubato. The dynamics are marked *p* (piano) and *poco espressivo e rubato*.

Soprani: (A) Nevandruj,

Altí: (M) A Ne

Tenori: (A) Ne vandruj

Bassi: (M) A Ne

pp quasi echo

mi lí moj, ñevandruj sám, ñevandruj,

van drujs, mi lí moj, sám ñevandruj

mi lí moj, ñevandruj sám, sám, ñe van

van drujs sám, ñe van

2 *poco espressivo*
mp

mi lí moj, ñevandruj sám, mrchou ka ma ná tou

mi lí moj, ñe vandruj sám, mrchou ka ma ná tou

drujs, mi lí moj, sám, mrchou ka ma ná tou

drujs, mi lí moj, sám, mrchou ka ma ná tou

pp quasi echo *poco rit.*

na fe-be znám, mrchou ka marátou na febe

na fe-be znám, mrchou ka marátou na fe-be

na fe-be znám, mrchou ka marátou na fe-be

na fe-be znám, mrchou ka marátou na fe-be

a tempo

znám. A A A A A

znám. A A A A

znám. A A A A

znám. A A A A

molto cresc. **3** *rapsođica* *f* *espr.*

Bu, deš sa jím brá_ňiř, za_bi_jú

Bu, deš sa jím brá_ňiř, za bi jú

Bu deš sa jím bráňiř, zabiju fá

Bu deš sa jím brá_ňiř, za bi jú

f *espr.*

fä, bu deš sa jím brá_ňiř, za_bi_jú fä,

fä, bu deš sa jím brá_ňiř, za bi jú

budeš sa jím brá_ňiř, za_bi_jú

fä, bu deš sa jím brá_ňiř, za bi jú

budeš sa jim bráňiř va_laška mi,
 řa, budeš sa jim bráňiř va_laška mi,
 řa, budeš sa jim brá_ňiř,
 řa, budeš sa brá_ňiř.

a_le řa po_rú_bu šabíčka mi.
 a_le řa po_rú_bu ša_blič_ka mi.
 a_le řa po_rú_bu.
 a_le řa po_rú_bu.

4 quasi echo
 M M
 M M
 M M
 M M

perdendosi

2. Ej, hrajteže mi, hrajte

3. Jajže, lučka zelenučka

Moderato, ma non troppo ben ritmico (v tempe pomalého žardáša)

S *pp* Ej, hraj te-že mi, hraj

A *pp* Ej, hraj te-že mi, hraj

T *pp* Ej, hraj te-že mi, hraj te, hu-dač

B *pp* Ej, hraj te-že mi, hraj te, hu-dač

te, hu-dač kove mo-ji, ej, hraj teže

te, hu-dač ko-ve mo-ji, ej, hraj teže

ko-ve mo-ji, ej, hraj teže mi, hraj te,

— kove mo-ji, ej, hraj teže mi, hraj te,

mi, hraj te, hu_dač ko_ve mo_ji, ved mi
 mi, hraj te, hu_dač ko_ve mo_ji, ved mi
 hu_dač kove mo_ji, hu_dač kove, ved mi
 hu_dač kove mo_ji, hu_dač kove, ved mi

ne bude te, ej, ved mi ne bude te,
 ne(e) bude te(e), ved mi ne(e) bu_de te,
 ne bu_de te(e), ved mi ne bu_de te(e),
 ne(e) bu_de te, ved mi ne bu_de te,

Poco mosso (Allegretto)

ked poj-dem do voj-ny! Ej, a-ni mi ne_hra
 ked poj-dem do vo-(oj)-ny!-(y) Ej, a-ni mi ne_hra
 ked poj-dem do vo-(oj)-ny!-(y) Ej, a-ni mi ne_hra
 ked poj-dem do vo-(oj)-ny!-(y) Ej, a-ni mi ne_hra

—ju, ej, ani nebu bnu ju, ej, a—ni mi

—ju, a—ni ne—bu bnu ju, ej, a—ni mi

—ju, a—ni ne—bu bnu ju, ej, a—ni mi

—ju, a—ni ne—bu bnu ju, ej, a—ni mi

ne_hra ju, a_ni ne_bu bnu ju, a_le

ne_hra ju, a_ni ne_bu bnu ju, a_le

ne_hra ju, ej, ani nebu bnu ju, a_le

ne_hra ju, a_ni ne_bu bnu (u) ju (u), a_le

mi konič ka, a_le mi konič ka,

mi (i) konič ka (a), a_le mi (i) ko_nič ka (a),

mi ko_nič ka (a), a_le mi ko_nič ka,

mi (i) ko_nič ka, a_le mi ko_nič ka (a),

Allegro, ma non troppo

ej, na voj—nu ša—fu—ju. Ej, ne—plačte vy, mam.

na voj—nu ša—fu—(u)—ju—(u). Ej, ne—plačte vy, mam.

na voj—nu ša—fu—ju. Ej, ne—plačte vy, mam.

na voj—nu ša—fu—(u)—ju—(u), Ej, ne—plačte vy, mam.

_ko, ej, za to, že som vo—jak, ej, ne—plačte

_ko, za to, že som vo—(o)—ja—(ak), ej, ne—plačte

_ko, ej, za to, že som vo—jak, ej, ne—plačte

_ko, za to, že som vo—(o)—ja—(ak), ej, ne—plačte

vy, mam—ko, ej, za to, že som vo—jak, ale

vy, mam—ko, za to, že som vo—(o)—ja—(ak), a—le

vy, mam—ko, ej, za to, že som vo—jak, a—le

vy, mam—ko, za to, že som vo—(o)—ja—(ak), a—le

nad tym plać te, ej, a le nad tym plać te,
 nad tym plać te (e), a le na (ad) tym plać te (e),
 na (ad) tym plać te (e), a le na (ad) tym plać te (e),
 nad tym plać te, a le nad tym plać te,

chto vas bu de cho vat, a le nad tym plać
 chto vas bu de cho (o) va (at), a le nad tym plać
 chto vas bu de cho vat, a le na (ad) tym plać
 chto vas bu de cho (o) va (at), a le nad tym plać

te, ej, a le nad tym plać te, chto vas bu de
 te (e), a le na (ad) tym plać te (e), chto vas bu de
 te (e), a le na (ad) tym plać te (e), chto vas bu de
 te, a le nad tym plać te, chto vas bu de

Molto allegro

cho — vat. Ejl — Ejl —

cho — vat. Ejl — Ejl —

cho — vat. Ejl —

cho — vat. Ejl — (attacca)

(3.) *Vivo (v tempe žardáša) ben ritmico*

Jaj_že, lučka ze_le_nučka, mam fre_ja_na

Jaj_že, lučka ze_le_nučka, mam fre_ja_na

Jaj_že, lučka ze_le_nučka, mam fre(e)_ja_na

Jaj_že, lučka ze_le_nučka, mam fre_ja_na

jako buč_ka, _ka, ja_ko buč_ka

ja_ko buč_ka, _ka, ja_ko buč_ka

ja_ko, fre_jana, buč_ka, buč_ka, ja_ko buč_ka

ja_ko, bu(lč)_ka(a), _ka(a), ja_ko buč_ka

vyso_kie_ho, jak ru_žič_ka červe_

vyso_kie_ho, jak ru_žič_ka červe_

vy_so_kie_ho, jak ru_žič_ka čer_ve_

_ka vy_so_kie_ho, jak ru_žič_ka čer_ve_

_ne_ho. ke_by si me ne_buu zvie_

_ne_ho. Ke_by si me ne_buu zvie_dou, čez

_ne_ho. Ke_by si me ne_buu zvie_dou, čez(ez)

ne(e)_ho_(o). ke_by si me ne_buu zvie_dou, čez

dou, čez te verš_ky me pre_vie_dou, dou, bu_

te verš_ky me pre_vie_dou, dou,

te_(e) verš_ky me pre_vie_dou, dou,

te verš_ky me pre_vie_(e)_do_(u), do_(u),

marcato con temperamento

la by som se vyda la, za švar
 bu la by som se vyda la, za švar
 bu la by se vyda la,
 bu la

ne ho za šu ha ja. A le že si me ty
 ne ho za šu ha ja. A le žeš me
 za švar ne ho šu ha ja. A le že si me ty
 by se vyda va(a) la(a). A le žeš me

zvie dou, čez te veršky me pre vie dou,
 zvie dou, čez te veršky me pre vie(e) do(u),
 zvie dou, čez te veršky me pre vie dou,
 zvie dou, čez te veršky me pre vie(e) do(u),

2. *ff*

ff

ff

ff

—dou, te raz som se nevy da

—d—(u), te raz som se ne vy da

—dou, te raz som se ne vy da

—do (u), te raz som se ne vy da

accelerando

—la, za švar ne ho za šu ha

—la, za švar ne ho za šu ha

—la, za švar ne ho za šu ha

—la, za švar ne ho za šu ha

Presto

ff

ff

ff

—ja. Ej! Ej! jaj že

—ja. Ej! Ej! jaj že

—ja. Jaj že, luč ka ze le nuč ka, ej!

—ja. Jaj že, luč ka ze le nuč ka, ej!

luč ka ze le nuč ka, luč ka, ej! hoj!

luč ka ze le nuč ka, luč ka, ej! hoj!

ej! hoj!

ej! hoj!

II. Tri ľúbostné slov. ľud. piesne

1. Ľebanova bi

Sostenuto, ma non troppo

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Ľe_ba.no.va la bi, ej, veru ňet_ri.pe la,

Ľe_ba.no.va la bi, ej, veru ňet_ri.pe

* Vokál A treba spievať veľmi jemne, aby neprekýval text sopránu a tenoru.

B

p kobi řaymuoj milí, ej, ěra da vide

A A A

-la, kobi řa, muoj milí, ej, ěra

C

mf Ej, vera řa, mi lí, zo srce

mf Ej, vera řa, mi lí, zo srce

f Ej, vera řa, mi lí, zo srce

-la da vide -la.

Ej, vera řa, mi lí,

D

mp mi lu jem, vera ja za ře be re či

mp mi lu jem, mi lu jem, ve ra za ře be re či trpeř

mp mi lu jem, mi lu jem, ve ra za ře be re či

mf zo srce mi lu jem, *mp* vera ja za ře be

trpeť bu _ dem, ve _ ra ja za

bu _ dem, ve _ ra ja za

trpeť bu _ dem, trpeť bu _ dem. M

re _ _ _ _ _ či trpeť bu _ dem.

fe _ be re _ _ _ _ _ či trpeť bu _ dem

fe _ be re _ _ _ _ _ či trpeť bu _ dem

M



C

pp A ————— poviem, že ma hlávka bolí, *pp* A —

mp A ————— M ————— *pp* A —

mp M ————— *pp* M ————— *mp* M —————

Viprahněm ja koře, voli, M ————— pój, děm

M —————

p ja o rať ně bu děm.

p ja o rať ně bu děm.

p domón, pój děm, ja o rať ně bu děm.

p ja o rať ně bu děm.

D

pp M ————— M ————— M ————— perdenda!

pp M ————— M ————— M —————

pp M ————— M ————— M —————

M ————— *pp* M —————

M ————— M —————

3. Ľečie voda, ľečie

Moderato, ma non troppo *Allegro con spirito*

S

A

T

B

f Ľe_čie vo_da, ľe_čie, Ľečie voda, *mf subito*

Ľe_čie vo_da, ľe_čie,

mf A

Ľe_čie vo_da, ľe_čie, po_me_dzi dve

Ľe_čie vo_da, ľe_čie, po_me_dzi dve

Ľečie voda, Ľečie voda, Ľečie voda, Ľečie voda, Ľečie voda, *mf* po_me_dzi dve

Ľečie voda, Ľečie voda,

x

je_dle, pre ľe_bä mňe, šu_haj, mo_je ľí_čko bľedňe.

je_dle, pre ľe_bä mňe, šu_haj, mo_je ľí_čko bľedňe.

je_dle, pre ľe_bä mňe, pre ľe_bä mňe, pre ľe_bä mňe, šu_haj, moje ľí_čko bľedňe, ľí_čko bľedňe.

pre ľe_bä mňe,

Ľečie voda, pre ľe_bä mňe, pre ľe_bä mňe, šu_haj, moje ľí_čko bľedňe, ľí_čko bľedňe.

* Opakovanie 2. šestťaktia piesne „ad libitum.“

B *mf* **C** *f*

Tečie voda, lečie voda, lečie voda, lečie voda, lečie voda, lečie voda, ej!

vo_da, le_cie, po_me_dzi dve ska_li, ne_po_vedz_ze,
vo_da, le_cie, po_me_dzi dve ska_li, ne_po_vedz_ze,
lečie voda, lečie voda po_me_dzi dve ska_li, nepovedz ti, nepovedz ti.

D *f*

šu_haj, že zme sa bo_ska_li. Tečie voda, lečie voda, Tečie voda, lečie
šu_haj, že zme sa bo_ska_li. Tečie voda, lečie
nepovedz ti, že zme sa, boskai!, boskai! nepovedz ti, že zme sa, boskai!, boskai!

fečie voda, fečie voda, fečie voda, fečie voda, fečie voda. **E** marcato

fečie voda, ej, fečie voda, fečie voda, fečie voda. Ej, ve ru ne

voda, fečie, ej, fečie voda, fečie voda, fečie. f

fečie voda, ej, fečie voda, fečie voda. Ej, nepovedz, ej, nepovedz,

voda, fečie, ej, fečie voda, fečie, ej! Ej, ve

po vedz a ni za svet ce li, že bi mo ja man ka

ej, nepovedz a ni za svet ce li, že bi man ka, že bi man ka, že bi man ka,

ru ne po vedz a ni za svet ce li, že bi man ka

Ej, nepovedz, ej, nepovedz, ej, nepovedz, že bi man ka, že bi man ka, že bi man ka,

F o tom ne zve de li. fečie voda, fečie voda, fečie voda, fečie voda

že bi o tom ne zvede li, ne zvede li. fečie voda, fečie voda, fečie voda, fe

o tom ne zve de li. fečie voda, fečie voda, fečie voda, fečie voda

že bi o tom ne zvede li, ne zvede li. fečie voda, fečie voda, fečie voda, fe

poco rit. 6 *a tempo*

fečie voda, fečie voda, fečie voda. Keď aj zveďia, keď aj zveďia, keď aj zveďia daj sa fi mi,
 — čie vo — da. Keď aj zveďia, keď aj zveďia, keď aj zveďia, daj sa fi mi
ben marcato
 fečie voda, fečie voda, fečie voda. Keď aj zveďia, čo že, daj sa
 — čie vo — da. Keď aj zveďia, čo že, daj sa

daj sa fi mi, daj sa fi mi, ved' sa až daj mi lí z mi lou boskať
 daj sa fi mi, daj sa fi mi, ved' sa až daj mi lí z mi lou boskať
 fi mi Bo že, ved' sa až daj, ved' sa až daj, ved' sa až daj milí z milou boskať muože,
 fi mi Bo že, ved' sa až daj, ved' sa až daj, ved' sa až daj milí z milou boskať muože,

H *tutti crescendo*
sub. p

muože, ved' sa až daj milí z mi lou boskať muože,
 muože, ved' sa až daj milí z mi lou boskať muože,
 boskať muože, ved' sa až daj, ved' sa až daj milí z milou, milí z milou boskať muože, boskať muože,
 boskať muože, ved' sa až daj, ved' sa až daj milí z milou, milí z milou boskať muože, boskať muože,

1 *ff* *sub. mp*

řečie voda, ej, řečie voda, řečie voda, řečie voda

ff *sub. mp*

ej, řečie voda, ej, řečie voda, řečie voda, řečie voda

ff *sub. mp*

ej, řečie voda, ej, řečie voda, řečie voda, řečie voda,

ff *sub. mp*

ej, řečie voda, řečie voda, řečie voda, řečie voda,

ff *sub. mp*

řečie voda, řečie voda, řečie voda, řečie voda, ej!

ff *sub. mp*

řečie voda, řečie voda, řečie voda, řečie voda, řečie voda, ej!

ff *sub. mp*

řečie voda, řečie voda, řečie voda, řečie voda, řečie voda, ej!

ff *sub. mp*

řečie voda, řečie voda, řečie voda, řečie voda, řečie voda, ej!