



## TRI ĽUDOVÉ PIESNE

20. B 4810

## 1. ZA HORAMI, ZA DOLAMI

Ján Cikker

*Pomaly, nežne*  
*(sempre pp)*

S Za ho - ra - mi, za do - la - mi, lúč - ka  
A Za ho - ra - mi, za do - la - mi, lúč - ka  
T Za ho - ra - mi, za do - la - mi, lúč - ka  
B Za ho - - - ra - mi, lúč - ka

(pp)

ze - le - ná, za - mí - lo - val som si dievča, čier - ne  
ze - le - ná, za - mí - lo - val som si dievča, čier - ne  
ze - le - ná, za - mí - lo - val som si dievča, čier - ne  
ze - le - ná, mo - je diev - ča čier - ne

o - čí má. Čier - ne o - čí má, to je má mi - lá,  
 o - čí má. Čier - ne o - čí má, to je má mi - lá,  
 o - čí má. Čier - ne o - čí má, to je má mi - lá:  
 o - čí má. To je má mi - lá.

(pp) f pp  
 líč - ka sa jej pre - kvi - ta - jú ja - ko l'a - li - a.  
 líč - ka sa jej pre - kvi - ta - jú ja - ko l'a - li - a.  
 (pp) f pp  
 líč - ka jej sú - ja - ko l'a - li - a.  
 líč - ka jej sú - ja - ko l'a - li - a.

II.

*p*

A v tej na - šej zá - hra - dôčke bie - la l'a - li - a,

*p*

A v tej na - šej zá - hra - dôčke bie - la l'a - li - a,

*p*

A v tej na - šej zá - - hra - - dôč - ke bie - la l'a - li - a,

*p*

Vză - - hra - - dôč - - ke bie - la l'a - li - a,

*p*

*E<sup>2</sup>* *f* *pp*

povedzze mi, moja mi - lá, kto k vám chodie - va. Knám nik

*p* *f* *pp*

povedzze mi, moja mi - lá, kto k vám chodieva. Knám nik

*p* *f* *pp*

povedzze mi, kto k vám ve - cer chodieva. Knám nik

*p* *f* *pp*

kto — k vám cho - die - - va? — Knám

necho-dí, le-bo sa bo-jí, le-bo sa ma každý bo-jí,  
 necho-dí, le-bo sa bo-jí, le-bo sa ma bo-jí,  
 necho-dí, le-bo sa bo-jí, le-bo sa ma každý bo-jí,  
 nik ne - cho - - dí, le-bo sa ma bo - - jí,

**III.**

že som chudobná. A vtej na-šej zá-hra-dôčke  
 že som chudobná. A vtej na-šej zá-hra-dôčke  
 že som chudobná. A vtej na-šej zá-hra-dôčke  
 že som chudobná. Vzá-hra-dôčke

z bie-lej ru-ží kvet, povedzže mi, moja mi-lá, čo ta  
 z bie-lej ru-ží kvet, povedzže mi má mi-lá, čo ta  
 z bie-lej ru-ží kvet, po-vedz mi, moja mi-lá, čo ta  
 z ru - - ží kvet, po-vedz mi, má mi-lá, čo ta

pp

mr-zí svet. Mňa svet ne-mr-zí, len srd - ce bo-lí,  
 mr-zí svet. Mňa — len srd - ce bo-lí,  
 mr-zí svet. Mňa níč ne-mr - zí, srd - ce bo - lí,  
 mr-zí svet. Ja! —

*ritard.*

solo S: len ma mo-je srdece bo-lí, pla-ka - la by hned, pla-ka - la by hned.  
 S: len ma mo-je srdece bo-lí, pla-ka - la by hned.  
 A: bo - - - - lí, pla-ka - la by hned.  
 T: len ma mo-je srdece bo-lí, pla-ka - la by hned, pla-ka - la by hned.  
 B: len ma mo-je srdece bo-lí, pla - - - ka - la by — hned.

Medzi jednotlivými veršami treba urobiť malú pažu.

- Je možno spievať:  
 1.) I - II - III.  
 2.) I - II.  
 3.) I - III.

## 2. EŠTE SA RAZ OBZRIEŤ MÁM

*Veľmi pomaly a smutne.*

pp

A

T

B

Eš - te sa raz ob-zriet mám

Eš - te

A

T

B

sa raz ab

A

T

B

A

T

B

Soprano (S) vocal line:

vo-lám, vo-lám, Ej, vo-la-la, vo-la-la,

vo-lám, vo-lám, Ej, vo-la-la, vo-la-la,

vo-lám, vo-lám, unis. Ej, vo-la-la, vo-la-la,

Ej, vo-la-la, vo-la-la,

Bass (B) vocal line:

vo-la-la, Ej, vo-la-la, vo-la-la,

vo-la-la, ru-číčku mu, dá-vá-la,

vo-la-la, ru-číčku mu, dá-vá-la, dá-vá-la,

vo-la-la, ru-číčku mu, dá-vá-la, dá-vá-la,

vo-la-la, ru-číčku mu, dá-vá-la,

vo-la-la, ru-číčku mu, dá-vá-la,

- la, vo - - - - la - la,

S keď sa o-ní roz-lú-ča-li, priamo o-na sko-na-la,

A keď sa o-ní roz-lú-ča-li, priamo o-na sko-na-la,

T o-na priá-mo tam sko-na-la,

B o-na priá-mo tam sko-na-la,

vo - - - la - - - la.

S keď sa o-ní roz-lú-ča-li, priamo o-na sko-na-la. ff

A o - - - na priá-mo sko-na-la. ff

T vo - la - la, vo - la - la, tam sko-na-la. ff

B keď sa o-ní roz-lú-ča-li, priamo o-na sko-na-la. ff

Ej, keď sa o-ní roz-lú-ča-li, o-na sko-na-la. ff

Soprano (S) vocal line.

Alto (A) vocal line: *sko-na-la, sko-na-la...*

Tenor (T) vocal line: *Eš-te sa ja obzriēt mām,*

Bass (B) vocal line: *Eš-te sa ja obzriēt mām,*

Piano accompaniment.

Dynamic markings: *p*, *pp*.

Text: *Eš - - - - - te*

Soprano (S) vocal line: *Eš - te sa ja obzriēt mām,*

Alto (A) vocal line: *Eš - te sa ja obzriēt mām,*

Tenor (T) vocal line: *eš - te sa ja obzriēt mām, ob - zriēt mām,*

Bass (B) vocal line: *k tým bystrickým*

Piano accompaniment.

Dynamic markings: *pp*.

Text: *obzriēt sa mām, k tým bystrickým*

Text below piano: *sa - - - ja - - - ob - - -*

*Soprano (S)*

*Alto (A)*

*Tenor (T)*

*Bass (B)*

*pp*

k zá - hradám,

k zá - hra - dám,

k zá - hra - dám,

k zá - hra - dám,

- zriet

mám

k zá -

*zriet mám,*

*zriet mám,*

*zá - hra - dám,*

*zá - hra - dám,*

*Soprano (S)*

*Alto (A)*

*Tenor (T)*

*Bass (B)*

*pp*

k zá - - hra - dám...

k zá - hra-dám,

k zá - - hra - dám...

k zá - - hra - dám...

- hra - - -

dám...

## 3. NA KAMENEČKU SEDELA

*Pomalu, nežná.*

Soprano (S) vocal line:

Na ka-me-neč - ku      se-de-la,      na ka-me-neč - ku  
 -      -      -  
 -      -      -  
 -      -      -  
 Vlás - - - - - ky

Alto (A) vocal line:

- - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -

Soprano (S) vocal line:

se-de-la, se-de-la,      se-de-la,      zla-tisté vlás-ky      če-sa-la,  
 - - - - -      - - - - -      - - - - -      - - - - -  
 se-de-la, se-de-la,      se-de-la,      zla-tisté vlás-ky      če-sa-la,  
 - - - - -      - - - - -      - - - - -      - - - - -  
 - - - - -      - - - - -      - - - - -      - - - - -  
 Če - - - - - sa - - - - -

Alto (A) vocal line:

- - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -

Soprano (S) vocal line:

zla-tisté vlás-ky      če-sa-la,      Oj, mo-je vlás-ky      zla-tisté,  
 - - - - -      - - - - -      - - - - -      - - - - -  
 zla-tisté vlás-ky      če-sa-la,      Oj, mo-je vlás-ky      zla-tisté,  
 - - - - -      - - - - -      - - - - -      - - - - -  
 - - - - -      - - - - -      - - - - -      - - - - -  
 (la.) - - - - -

Alto (A) vocal line:

- - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -

Tenor (T) vocal line:

- - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -

Bass (B) vocal line:

- - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -

p — — — f — — p

oji mo - je vlás - ky      zlatisté, zlatisté,      zla - tisté,  
 oji mo - je vlás - ky      zlatisté, zlatisté,      zla - tisté,  
 vlás - ky zla-tisté,      zlatisté, zlatisté,      zla - tisté,  
 - - - ky                      zla-tisté, zla-tisté      vlás - ky,

pp — — — ppp p<sup>rob.</sup> pp

slú - ži - li ste mi      v pa-nenstve,      slúži - li ste mi      v panenstve.  
 slú - ži - li ste mi      v panenstve,      slúžili ste mi      vpa - nen - -  
 slú - ži - li ste mi      v panenstve,      slúži - li ste mi,      slúži - li ste mi  
 slú - - - ži - li      ste mi      vpa - - - nen - - stve,

*solo Oj, mo - je vlás - ky!*      *unis.*

A teraz mi už nechcete,  
 - stve,      A teraz už nechcete  
 pp              p<sup>espn.</sup>  
 v pa-nenstve.      Už mi teraz nechcete  
 Už mi ne - - -

ff

a te - raz mi už nechcete, nechcete, ne - chcete,  
a te - raz mi už nechcete, nechcete, ne - chcete,  
a te - raz už nechcete, nechcete, ne - chcete,  
- chce - - te, nechcete, nechcete, oj,

p  
pod bie - lu šat - ku pôj-de - te, pod bie - lu šat - ku  
pod bie - lu šat - ku pôj-de - te, pod bie - lu šat - ku  
pod šat - ku pôj-de - te, pod bie - lu šat - ku  
pod bie - lu šat - ku pôj - - de -

pp  
pôj - de - te.  
pôj - de - te.  
pôj - de - te.  
pp espri  
oj, pod bie - lu šat - ku pôj - de - te.  
- te.

in tempo  
Na ka-me-neč - ku  
Zia - - -

S      na - ka - me - neč - ku      se-de - la, se-de - la,  
 A      Na ka-me - neč - ku  
 T      tis -      se-de - la, se-de - la,  
 Na ka-me - neč - ku      se - de - la.

(pp)      se - de - la, zla-tisté vlás - ky če-sa - la,  
 S      se - de - la, zla-tisté vlás - ky če-sa - la,  
 A      se - de - la, zla-tisté vlás - ky če-sa - la,  
 T      té vlás - ppp

ritard.      zla-tis - té vlás - ky če - sa - la, ppp  
 S      zla-tis - té vlás - ky če - sa - la, dpp  
 A      zla-tis - té vlás - ky če - sa - la, dpp  
 T      ky če - sa - la, dpp