

Ave Maria

(a cappella - organo ad libitum)

Adagio - Dolce

Javier Busto
(1949)

Organo

p

7 Adagio - Dolce

pp A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

pp A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus,

pp

© Copyright 1992 by
AB Carl Gehrman's Musikförlag, Stockholm, Sweden

CG 6981
Copying prohibited by law!

POKOJNE



12

Poco rit.

Do-mi-nus te - cum. Be-ne-di-cta, be-ne-di-cta tu

Do-mi-nus te - cum. Be-ne-di-cta,

18

21

a tempo

in mu-li-e-ri-bus et be-ne-di-ctus

be-ne-di-cta tu et be-ne-di-ctus

tenuto

mf

23

*Cresc. con intensità**Amplio*

fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus, Je - sus, *f* San - cta Ma - ri - a

fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus, Je - sus, *f* San - cta Ma - ri - a

29

tenuto subito pp a tempo

ma - ter de - i, o - ra pro no - bis pec - ca - ro - ri - bus, o - ra pro no - bis

ma - ter de - i, o - ra pro no - bis pec - ca - ro - ri - bus, o - ra pro no - bis

p espressivo

o - ra pro no - bis pec - ca -

p 8' - 2'

CG 6981

33

Dolce - a tempo

peo-ca-to - ri - bus, — *mp* nunc et in ho - ra mor - tis

peo-ca-to - ri - bus, — *mp* nunc et in ho - ra mor - tis

to - ri - bus, — *a tempo*

rit. *mp 8'*

38

nos - træ. A - men. A - men.

nos - træ. A - men. A - men.

rit.

CG 6981

Hondarribia - Pais Vasco (Baskien)
(1980 - 1989 - 1991)

CG-Musiktryck, Stockholm 1996