

Svadobné spevy pre sólo a ženský zbor *M. Markellova!*
 PEŤA T., MIŠPA P., VIKOLKA K., LUBKA K., LUBKA T., IVANKA S., PEŤA O., EKA V., BORKA O.
 MIRKA M., Peter Breiner

Péter Breiner

sólo

I. során

2. sóprán

Po -
sfpr

níč -

▽ ko -

kli -

MO

na

rep

nček

in tempo

9 10 11 12

kde si vešiavala svoj zele - ný ve - en - ček
svoj zelený ve - nček

A 13 14 15 16

poďte že sa ľudia poďte sa pozerat naša mladá pani

17 18 19 20

i - de o - dpy - to - o - vať

i - de o - dpy - to - vať

i - de o - dpy - to - vať

naša mladá pani i - de odpyto -

21 22 23 24

vyšla pred o dvere slzy jej padali

vyšla pred o dvere slzy jej padali

vať

25 26 27 28

zbohom ostávajúte

na ten tvrdý /hm -
kameň

na ten tvrdý jamky vybíjajú jali /hm -
kameň

na ten tvrdý kameň /hm -

B 29 30 31 32

hej, mamičkina prahy čo vás pre-

zbohom ostávajúte /hm -

33 34 35 36

kráčali moje biele le no - o - hy

zbohom ostávajúte

37 38 39 40

zbohom ostávajúte

hej, mamičkine kľučky

zbohom o- zbohom ostávajúte he- e- ej kľučky

A - he- e- ej kľučky

A- he- e- ej kľučky

A - hej kľučky

41 42 43 44

čo vás o- tváralá moje biel- le rú - ú

A- A- A A

A A A moje biele rú

A A

D

45 46 47 48

čky moje biele rú- čky. ešte raz

čky. Pozri sa Hanička ešte raz

A Pozri sa Hanička ešte raz

A Pozri sa ~~Hanička~~ ^{Zuzana} ešte raz

Pozri sa Hanička ešte raz

49 50 51 52

do dvora vo tri rady sto-

do dvora ako ti družičky vo tri ra- dy sto- o -

dp dvora ako ti družičky vo tri ra- dy sto- -o-

do dvora ako ti družičky vo tri ra- dy sto- -o-

[E]

53 54 55 56

ja.

ja. stoja sto -

ja. stoja sto -

ja. stoja sto -

ja, vo tri rady stoja vo tri rady sto -

57 58 59 60

Nikoho mi nežal' len mojej matere

ja. Nikoho mi nežal',oj - - len mojej matere

ja.

ja. Nikoho mi nežal',oj - - len mojej mater

61 62 63 64

ktože je na starost' košiel'ku o - pe - e -

ktože jej na starost' kto o - pe

ktože jej na starost' kto o - pe

65 66 67 68

rie.

rie, ktože jej na starosť košielku

rie, na starosť košielku

rie,

rie, na starosť košielku

69 70 71 72

F

S Vami sa otec môj ej, s Vami rozluč

o- pe- rie

o- pe- rie

73 74 75 76

čujem za Vašu láskavosť pekne Vám ďak

Hm

Hm

77 78 79 80

ku- u- jem, za Vašu láskavosť

G

81 82 83 84

pekne Vám ěa - ku - u - jem

Pozri sa Hanička

Fozri sa Hanička

Fozri sa Hanička

Fozri sa Hanička

85 86 87 88

zdvih (nevesty)

(dole - nevesta)

Vršov - skú na Lokčia - nsku vežu ako ti slobody do ruční - čka

Vršov - skú na Lokčia - nsku vežu ako ti slobody do ruční - čka

89 90 91 92

poďme že už poďme, oj kde sme

via - a - žu A A

via - žu A A

via - žu

via - žu

93 94 95 96

brali dost sa mo-o- je očká dneska na

A A A A

A A A A

121 122 123 124

Zdraví ostávajúte ej, zbohom sa tu majte

Zdraví o - stá - vajte zbo - hom sa - majte

Zdraví o - stá - vajte zbo - hom sa - majte

125 126 127 128

na svoju - u Haničku zle nespo - mí - naj - aj -

na svoju Haničku zle nespo - mí - naj -

na svoju Haničku zle nespo - mí - naj -

Handwritten musical score for five staves, measures 129-132. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are: te. te zle ne- spo- mí- naj- te te A naj- te te A naj- te te A naj- te.

Handwritten musical score for five staves, measures 133-134. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are: te. te zle ne- spo- mí- naj- te te A naj- te te A naj- te te A naj- te.