

SOPRANI  
ALTI  
TENORI  
BASSI

# Brevi oratione pro defunctis

## II. Lux aeterna

L. Bernáth \*1977

**Largo misterioso** ♩ = 45

*pp* *div.* *mp* *pp* *div.*

Lux

10 **A**

*pp* *div.* *pp*

Lux Lux ae - ter - na

Lux Lux ae - ter - na

19

*p* *pp* *p* *pp* *p*

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, e -

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, e -

Lux ae - ter - na ae - ter - na lu - ce - at e - is, e -

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is e - V.S.

28 **B** *f*

is, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi -

is, Do - mi - ne Do - mi - ne, Do - mi - ne Do - mi -

is, Do - mi - ne Do - mi - ne, Do - mi - ne Do - mi -

is, Do - mi - ne Do - mi - ne, Do - mi - ne Do - mi -

37 **C** Con moto ♩=90 *mf*

ne, Do - mi - ne, cum san-ctis tu - is in ae - ter-num

ne, Do - mi - ne, cum san-ctis tu - is in ae - ter-num cum

ne, Do - mi - ne, cum san-ctis tu - is in ae - ter-num cum san-ctis

ne, Do - mi - ne, cum san-ctis tu - is in ae -

43

cum san - ctis tu - is in ae - ter-num cum san - ctis

san - ctis tu - is in ae - ter-num cum san - ctis tu - is

tu - is in ae - ter-num, cum san - ctis tu - is in

ter - num cum san - ctis tu - is in ae - ter-num cum

46 rit. - - - - -

1. 2.

tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num,

in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num,

ae - ter - num in ae - ter - num, in ae - ter - num,

san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num,

52 **D** A tempo adagio  $\text{♩} = 45$  2

div. *pp* *mp* *pp* *pp*

qui - - - a pi -

2 2 2 2

pi -

60

us, pi - - us es.

*pp* pi - - us, pi - - us, es.

*pp* us, pi - - us es.

*pp* pi - - us, pi - - us, es.